Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

BIBLIOGRAPHY

OF

ARCHAEOLOGICAL BOOKS

1909

WILLIAM N. BATES, *Editor-in-charge*

*** *Books, pamphlets, and other matter for the Bibliography should be addressed to Professor* WILLIAM N. BATES, *220, St. Mark's Square, Philadelphia, Pa.*

GENERAL AND MISCELLANEOUS

Antiquités égyptiennes, grecques et romaines de la collection Raoul Warocqué. Marmont, 1909. —— **P. Arndt**, La Glyptothèque Ny Carlsberg, fondée par Carl Jacobsen, Les monuments antiques. Pts. 10 and 11; pp. 129–152; 20 pls. Pts. 12 and 13. Munich, 1909, F. Bruckmann. 20 M. each.

C. Bellaigue, Les époques de la musique (Vol. I, Ch. 1: L'Antiquité). Paris, 1909, Delagrave.

H. Carnegie, Catalogue of the Collection of Antique Gems formed by James Earl of Southesk. Vol. I: Egyptian, Assyrian, Syrian, Phoenician, Greek, Etruscan, and Roman. London, 1909, Quaritch. 30*s*.

G. DeSanctis, Par la scienza dell' antichità. Saggi e polemiche. Turin, 1909, Bocca. xii, 531 pp. 8vo. 6 fr.

A. van Gennep, Les rites de passage. Paris, 1909, Nourry. 288 pp. 8vo. —— **C. Gurlitt**, Antike Denkmalsäulen in Konstantinopel. Munich, 1909, G. D. W. Callwey. 8 pp.; pl.; 5 figs. M. 3. — Konstantinopel. Berlin, 1909, Marquandt & Co. 118 pp.; 32 pls. 8vo. M. 3.

P. Herrmann, Denkmäler der Malerei des Altertums. Series I; Pt. 7. Munich, 1909, F. Bruckmann. pp. 85–88; 10 pls. M. 20. —— **W. L. Hertslet**, Der Treppenwitz der Weltgeschichte. Geschichtliche Irrtümer, Entstellungen und Erfindungen. 7. verb. und verm. Aufl. beart, von H. F. Helmolt. Berlin, 1909. Haude und Spener. viii, 540 pp. M. 5.

K. H. E. de Jong, Das antike Mysterienwesen in religionsgeschichtlicher, ethnologischer und psychologischer Beleuchtung. Leiden, 1909, E. Brill. x, 362 pp. 8vo. M. 9.

O. Keller, Die antike Tierwelt. I: Säugetiere. Leipzig, 1909, W. Engelmann. xii, 434 pp.; 4 pls.; 145 figs. 8vo. M. 10. —— **Das Kunstgewerbe** im Altertum. im Mittelalter und zur Zeit der Renaissance von W. Behncke, O. v. Falke, E. Pernice, und G. Schwarzenski. Berlin, Oldenbourg. viii, 854 pp. 8vo.

R. F. von Lichtenberg, Haus, Dorf, Stadt. Eine Entwicklungsgeschichte des antiken Städtebildes. Leipzig, 1909, R. Haupt. ix, 280 pp.; 200 figs. 8vo.

L. Magne, Leçons sur l'histoire de l'art. L'art dans l'antiquité. Paris, 1909, E. Lévy. 247 pp.; 175 figs. —— **E. Meyer**, Geschichte des altertums. 2d ed. Vol. I, Pt. 2. Die ältesten geschichtlichen Völker und Kulturen bis zum 16. Jahrh. Stuttgart, 1909, J. G. Cotta Nachf. xxviii,

894 pp. 8vo. M. 15. —— **J. de Morgan**, Les premières civilisations. Études sur la préhistoire et l'histoire. Paris, 1909, E. Leroux. 600 pp.; 77 maps; 50 figs. 8vo. 15 fr.

Paulys Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft. Neue Bearbeitung, herausg. von Georg Wissowa. Euxantios - Fornaces. Stuttgart, 1909, J. B. Metzlersche Buchh. M. 15. —— **F. Pfister**, Der Reliquienkult im Altertum. Halbbd. 1: Das Objekt des Reliquienkultes. Giessen, 1909, A. Töpelmann. xii, 399 pp. M. 14.

A. de Ridder, Les terres cuites et les verres. Paris, 1909, Leroux. 323 pp. 4to. —— **K. Robert**, Ross-Büste. Halle, 1909, Gebaur-Schwetschke.

C. W. L. Scheurleer, Catalogus eener Verzameling Egyptische, Griekse, Romeinsche en andere Oudheden. S'Gravenhage, 1909. 279 pp.; 54 pls. —— **H. Schultz**, Verzeichnis der käuflichen Photographien des Kgl. Deut. Arch. Instituts in Rom. Rome, 1909,. Arch. Institut. 42 pp. 4to. —— **L. Seven**, Die Völker des Morgenlandes und die Hellenen bis zum Ende der Perserkriege. 4 Aufl. Leipzig, 1909, Voigtländer. 80 pp. M. 0.60. —— **E. Siecke**, Götterattribute und sogenannte Symbole. Nebst Abhandlungen: 1. Über die mythologischen Anschauungen der Litauer. 2. Über die Naturgrundlage der römischen Religion. Jena, 1909, Costenoble. viii, 313 pp. 8vo. M. 10. —— **M. Simon**, Geschichte der Mathematik im Altertum in Verbindung mit antiker Kulturgeschichte. Berlin, 1909, B. Cassirer. xvii, 401 pp.; 8 pls. 8vo. M. 13. —— **T. Steinwender**, Die Sarissa und ihre gefechtsmässige Führung. Danzig, 1909, L. Saunier. Programm. 37 pp. 8vo. —— **V. Strazzulla**, Attraverso l'antichità liparea. Messina, 1908, D' Amico. 32 pp. 8vo.

M. Verworn, Die Anfänge der Kunst. Ein Vortrag. Jena, 1909, G. Fischer. iv, 72 pp.; 3 pls.; 32 figs. M. 2.50.

W. F. Warren, The Earliest Cosmologies. The Universe as Pictured in Thought by the Ancient Hebrews, Babylonians, Egyptians, Greeks, Iranians, and Indo-Aryans. New York, 1909, Eaton and Mains. 222 pp. $1.50. —— **H. Wiehl**, Kunstgeschichtliche Heimatkunde als Wahlfach. Würzburg, 1909, H. Stürtz. Programm.

EGYPTIAN ARCHAEOLOGY

R. Agrasot, Historia, teoria y técnica ornamental y decorativa de Egipto. Villanueva y Geltrú, 1909, Oliva. 210 pp.; 32 pls. Fol. 10 fr. —— **Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Abusîr, 1902–1908.** 5. Das Grabdenkmal des Königs Nefer-'ir-ke'-re'. Von Ludwig Borchardt. Leipzig, 1909, Hinrichs. 91 pp.; 10 pls.; 96 figs.

H. J. Llewellyn Beadnell, an Egyptian Oasis. An Account of the Oasis of Kharga in the Lybian Desert. London, 1909, Dutton. xiv, 248 pp. 8vo. 15 fr. —— **L. Belleli**, An Independent Examination of the Assuan and Elephantine Aramaic Papyri. London, 1909, Luzac & Co. —— **F. W. von Bissing**, Einführung in die Geschichte der ägyptischen Kunst von den ältesten Zeiten bis auf die Römer. Berlin, 1909, A. Glaue. 53 pp.; 32 pls. 8vo. M. 4. —— **A. Blomme**, L'Égyptologie en Belgique. Anvers, 1909, Van Hille-de Backer. 96 pp. 8vo. 5 fr. —— **P. A. A. Boeser**, Die Denkmäler der Zeit zwischen dem alten und mittleren Reich und des mittleren Reiches. Abt. 1: Stelen (Beschreibung der ägyptischen Sammlung des Niederländischen Reichsmuseums der Altertümer in Leiden. 2.) Hague, 1909, Nijhoff. 20 pp.; 40 pls. 35 fl. —— **L. Borchardt**, see **Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft.** —— **British Museum.** A Guide to the Egyptian Galleries. London, 1909, xxii, 351 pp.; 39 pls.; 46 figs. 8vo.

J. Capart, L'art égyptien; choix de documents accompagnés d'indications bibliographiques. Brussels, 1909, Vromant. 31, vi pp.; 100 pls. 10 fr. —— **Catalogue général** des antiquités égyptiennes du Caire. La seconde trouvaille de Deir el-Bahari (sarcophages). Par É. Chassinat. Vol. I, Pt. 1. Cairo, 1909, Leipzig, K. W. Hiersemann. 88 pp.; 14 pls. M. 20.

A. Erman, Die ägyptische Religion. 2. Aufl. Berlin, 1909, G. Reimer. vii,

283 pp.; 164 figs. M. 3. —— **Expedition Ernst Sieglin.** Ausgrabungen in Alexandria, unter Leitung von Thdr. Schreiber und unter Mitwirkung von F. W. v. Bissing, G. Botti, E. R. Fiechter, F. Noack, A. Schiff, A. u. H. Thiersch, hrsg. v. E. Sieglin. I: Die Nekropole von Kôm-esch-Schukâfa. Ausgrabungen u. Forschungen. Leipzig, 1909, Giesecke und Devrient. Text: xvi, 407 pp.; 10 pls.; 259 figs. Plates: viii pp.; 70 pls.; 2 vols. Folio. M. 150.

U. Hoelscher, Das Hohe Tor von Medinet Habu. Eine baugeschichtliche Untersuchung. Berlin, 1909, Diss. 38 pp. 8vo.

C. M. Kaufmann, Der Menas-tempel und die Heiligtumer von Karm Abu Mina in der Mariûtwüste. Ein Führer durch die Ausgrabungen der Frankfurter Expedition. Frankfurt a. M., 1909, J. Baer & Co. 88 pp.; map; 31 figs. 8vo. M. 3.

A. C. Mace, The Early Dynastic Cemeteries of Naga-ed-Dêr. II. Leipzig, 1909, Hinrichs. 4to. xi, 88 pp.; 60 pls. —— **G. Maspero,** Les temples immergés de la Nubie. Rapports relatifs à la consolidation des temples. Pt. 1. Cairo, 1909, Institut français d'archéologie. 4to. —— **J. de Morgan, G. Jéguier, G. Legrain et A. Barsanti,** Catalogue des monuments et inscriptions de l'Égypte antique. Haute-Égypte III, Kom Ombos. II, Pt. 3. Leipzig, 1909, Hiersemann. Pp. 249-355.

E. Naville, Le livre des morts égyptien, de la 18e à la 20e dynastie. Tulle, 1909, Crauffon. 56 pp. 8vo.

W. M. Flinders Petrie, Qurneh. (British School of Archaeology in Egypt and Egyptian Research Account. Year 15). London, 1909. vii, 21 pp.; 56 pls. 4to. —— **M. Pieper,** Das Brettspiel der alten Ägypter und seine Bedeutung für den ägyptischen Totenkult. Berlin, 1909, Weidmann. Programm. 14 pp.; 22 figs. 8vo. M. 1.

J. E. Quibbell, Excavations at Saqquara, 1906-1907. With a selection of the religious texts by P. Lacau. Cairo, 1908 (Leipzig, Hiersemann). 85 pp.; 64 pls. 4to. M. 72.60.

Recueil de travaux relatifs à la philologie et à l'archéologie égyptiennes et assyriennes, pour servir de Bulletin à la mission française du Caire. XXXI. Paris, 1909, Champion. 112 pp. 4to. —— **G. A. Reisner,** The Early Dynastic Cemeteries of Naga ed-Dêr. I. London, 1909, Probathain. 4to. 164 pp.; 80 pls.; 211 figs.

K. Sethe, Untersuchungen zur Geschichte und Altertumskunde Aegyptens. V, 2. Die Einsetzung des Veziers under der 18 Dynastie. Leipzig, 1909, Hinrichs. 68 pp. 15 fr. —— **E. Sieglin,** see **Expedition Ernst Sieglin.** —— **W. Spiegelberg,** Ausgewählte Kunstdenkmäler der ägyptischen Sammlung der Kaiser Wilhelms-Universitäts zu Strassburg. Strassburg, 1909, Schlesier und Schweikhardt. vi, 47 pp.; 20 pls.; 28 figs. M. 30. —— **G. Steindorff,** Die ägyptischen Gaue und ihre politische Entwicklung. Des XXVII. Bandes d. Abh. d. phil.-hist. Klasse d. kgl. sächs. Ges. d. Wiss. No. XXV. Leipzig, 1909, Teubner. 38 pp. 8vo. M. 1.60.

R. Weill, Des monuments et de l'histoire des IIe et IIIe dynasties égyptiennes. Thèse. Paris, 1908, Leroux. viii, 515 pp. 8vo.

ORIENTAL ARCHAEOLOGY

A. Alt, Israel und Aegypten. Die politischen Beziehungen der Könige von Israel und Juda zu den Pharaonen nach den Quellen untersucht. Leipzig, 1909, Hinrichs. 104 pp. M. 2.40. —— **Ausgrabungen der deutschen Orient-Gesellschaft in Assur.** A: Baudenkmäler aus assyrischer Zeit. I: **W. Andrae,** Der Anu-Adad-Tempel in Assur (10. wissenschaftliche Veröffentlichung der deutschen Orient-Gesellschaft). Leipzig, 1909, J. C. Hinrichs Verl. vii, 95 pp.; 34 pls.; 94 figs. M. 40.

C. Bezold, Ninive und Babylon. 3 Aufl. Bielefeld, 1909, Velhagen und Klasing. 155 pp.; pl.; 110 figs. 4to. M. 4. —— **Die bildlichen Darstellungen** auf vorderasiatischen Denkmälern der Kgl. Museen zu Berlin. (Vorderasiatische Schriftdenkmäler, Heft 1, Beiheft.) Leipzig, 1909, Hinrichs. 8 pls. —— **R. E. Brünnow** and **A. von Domaszewski,** Die Provincia Arabia. Auf Grund zweier in den Jahren 1897 und 1898 unternommenen Reisen und der Berichte früherer Reisender beschrieben. III.

Strassburg, 1909, K. J. Trübner. xiv, 403 pp.; 4 pls.; 247 figs. 4to. M. 60.

V. Chauvin, Bibliographie des ouvrages arabes ou relatifs aux Arabes publiés dans l'Europe chrétienne de 1810–1885. XI, Mahomet. Liège, 1909, Vaillant-Carmanne. 255 pp. 8 fr. —— **E. Combe**, Histoire du culte de Sin, en Babylonie et en Assyrie. London, 1909, Luzac. 178 pp. 8 fr.

A. von Domaszewski, see **R. E. Brünnow.**

H. de Genouillac, Tablettes sumériennes archaïques. London, 1909, Luzac. 193 pp.; 41 pls. 35 fr.

N. C. Hirschy, Artaxerxes III (Ochus) and His Reign, with Special Consideration of the Old Testament Sources Bearing on the Period. Chicago, 1909, The University of Chicago Press. v, 85 pp. $0.75. —— **A. Hoffmann-Kutschke**, Die altpersischen Keilinschriften des Grosskönigs Darajawausch I bei Behistun. Stuttgart, 1909, Kohlhammer. 35 pp. 2.35 fr.

Innsbrucker Festgruss von der philosophischen Fakultät dargebracht der 50. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Graz. Innsbruck, 1909, Wagnersche Universitäts-Buchh. [Containing: T. Friedrich, Über einem babylonischen Siegelzylinder, pp. 22–28.]

A. Jeremias, Des Alter der Babylonischen Astronomie. 2d edition. Leipzig, 1909, Hinrichs. 92 pp. M. 1.60.

E. W. G. Masterman, Studies in Galilee. Chicago, 1909, University of Chicago Press. xv, 154 pp.; 33 figs. 8vo. $1.12. —— **K. Maurer**, Baalbek. Darmstadt, 1909, Programm. 30 pp.; plan; 8 figs. 8vo. —— **A. Merlin et L. Drappier**, Notes et Documents, III. La nécropole punique d'Ard el-Kheraïb à Carthage. Paris, 1909, E. Leroux. 84 pp.; 7 pls.; 61 figs. —— **J. de Morgan**, De Suse au Louvre. Aventures d'un convoi d'antiquités entre Suse et la mer. Paris, 1909. Leroux. 98 pp.

J. D. Prince, Assyrian Primer. An Inductive Method of Learning the Cuneiform Characters. New York, 1909, Columbia University Press. 59 pp.

M. Sulzberger, Am Ha-Aretz, the Ancient Jewish Parliament. Philadelphia, 1909, J. H. Greenstone. 96 pp.

P. Thomsen, Palästina und seine Kultur in fünf Jahrtausenden, nach den neuesten Ausgrabungen und Forschungen dargestellt. Leipzig, 1909, Teubner. 108 pp.; 36 figs. M. 1.25. —— **J. Toutain**, Études de mythologie et d'histoire des religions antiques. Paris, 1909, Hachette. 307 pp. 3.50 fr.

G. Wolff, Über Mithrasdienst und Mithreen. Frankfurt a. M., 1909, Programm. 24 pp.; pl. 8vo.

Heinrich Zimmern, Der Babylonische Gott Tamūz. Des XXVII. Bandes d. Abh. d. phil.-hist. Klasse d. kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. No. XX. Leipzig, 1909, Teubner, 40 pp. 8vo. M. 1.60.

CLASSICAL ARCHAEOLOGY

GREEK AND ROMAN

(Works treating of the monuments of the Greeks and Romans, but not exclusively of those of either.)

Anthropology and the Classics, Six Lectures delivered before the University of Oxford by A. J. Evans, A. Lang, G. Murray, F. B. Jevons, J. L. Myres, and W. W. Fowler. Edited by R. R. Marett. Oxford, 1908, Clarendon Press. 191 pp.; 22 figs. 8vo. 6*s*.

Denkmäler griechischer und römischer Skulptur. Pts. 122, 123. Munich, 1909, F. Bruckmann. M. 20 each. —— **A. Dieudonné**, Mélanges numismatiques. Sér. 1. Paris, 1909, Rolin et Feuardent.

Griechische und römische Porträts. Nach Auswahl und Anordnung von Paul Arndt. Pts. 77 and 78. vii, 53 pp. 8vo. 20 pls. Fol. with index to Pls. 1–760; pts. 79 and 80. Munich, 1909, F. Bruckmann. M. 20 each.

G. van Hoorn, De vita atque cultu puerorum monumentis explanato. Amsterdam, 1909, J. H. de Bussy. 98 pp.; 37 figs. 4to. —— **G. A. Hutton**, see **C. H. Smith.**

R. Katz, Werke klassischer Kunst. Zum Studium der bildenden Künste der Griechen und Römer herausgegeben. 200 Tafeln mit etwa 1000

Abb. in Farben-, Stein- und Lichtdrucken samt. Text. Vol. II. Stuttgart, 1909, E. Ebner. Text: 12 pp.; 6 pls. Plates: 66 pls. M. 25.

E. Léotard, La famille dans l'antiquité. Étude comparative des mœurs grecques et romaines. Lyon et Paris, 1909, Vitte. 75 pp. 1.50 fr.

Philologie et linguistique. Mélanges offerts à Louis Havet par ses anciens élèves et ses amis, à l'occasion du 60e anniversaire de sa naissance, le 6 janvier, 1909. Paris, 1909, Hachette. vi, 624 pp. 8vo. [Containing: R. Cagnat, La réorganisation de l'Afrique sous Dioclétien; M. Holleaux, Décret des Amphictions de Delphes relatif à la fête des "Niképhoria."]

S. Reinach, Répertoire des reliefs grecs et romains. I. Paris, 1909, Leroux. ii, 493 pp. 8vo. —— **W. H. Roscher**, Ausführliches Lexikon der griechischen und römischen Mythologie. Pt. 60 Roma-Sandas. Leipzig, 1909, Teubner. M. 2. —— **M. Rostowzew**, Hellenistic-Roman Landscape Architecture. St. Petersburg, 1908. 143 pp.; 20 pls. 8vo. [Russian.]

E. Saglio et **E. Pottier**, Dictionnaire des antiquités grecques et romaines, d'après les textes et les monuments. Pt. 42. (Sacrificium-Sculptura.) Paris, 1909, Hachette. Pp. 977–1136; 212 figs. 4to. 5 fr. Pt. 43. (Sculptura-Sibyllae.) Pp. 1137–1296; 172 figs. 4to. 5 fr. —— **A. v. Sallet**, Die antiken Münzen. Neue Bearbeitung von K. Regling. Berlin, 1909, G. Reimer. 148 pp.; 228 pls. M. 2.50. —— **A. Ségard**, Terres antiques: la Sicile. Paris, 1909, Plon. —— **C. H. Smith** and **G. A. Hutton**, Catalogue of the Antiquities (Greek, Roman, and Etruscan) in the Collection of the late Wyndham Francis Cook, Esq. London, 1908, Privately printed. 133 pp.; 44 pls.; 7 figs. 4to.

C. Uhde, Die Architekturformen des klassischen Altertums mit besonderer Berücksichtigung der Säulenordnung und Gesimsbildung. Hrsg. mit Unterstützung des Herzogl. Braunschweig-Lüneburg. Staatsministeriums. 2 Aufl. von R. Phené Spiers. Berlin, 1909, Hessling. 8 pp.; 76 pls. Also in French: Les formes architecturales de l'antiquité classique considérées spécialement sous la rapport des ordres; moulures et profils. 2e édition revue et augmentée par R. Phené Spiers. Paris, 1909, Hessling. 76 pls.

Wiener Eranos. Zur 50. Versammlung deutscher Philologen und Schulmänner in Graz 1909. Vienna, 1909, Hölder. vi, 324 pp. 8vo. M. 8.50. [Containing: J. Keil, Meter Hipta; R. Weisshäupl, Die Brunneninschrift von Lusoi; J. Weiss, Eine Brunneninschrift aus Adamklissi; A. Wilhelm, Parerga; J. Kromayer, Heirkte; E. Groag, Alexander in einer Inschrift des 3. Jahrh. v. Chr.; A. v. Premerstein, Die Dreiteilung der Provinz Dacia; J. Scholz, Ein Beitrag zu den Münzen von Grimenothyrae Phrygiae; E. Reisch, Zu den Friesen der delphischen Schatzhäuser; P. Biénkowski, De ephebi Attici capite Cracoviensi; H. Sitte, Zur Niobide der Banca Commerciale; E. Bormann, Aus Pompeji.]

GREEK

(Including also titles of works relating to Pre-Hellenic inhabitants of Greece and to kindred peoples, and to monuments of Greek art wherever found.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

F. G. and **A. C. E. Allinson**, Greek Lands and Letters. Boston, 1909, Houghton Mifflin Company. xvi, 472 pp.; 4 maps; 16 pls. 8vo. $2.50 net. —— **A. S. Arvanitopoullos**, Θεσσαλικὰ μνημεῖα. Ἀθανασακεῖον μουσεῖον ἐν Βόλῳ. Αἱ ζωγραφίαι τῶν Παγασῶν. Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς ζωγραφικῆς. Athens, 1909. 96 pp. 8vo. — Κατάλογος τῶν ἐν τῷ Ἀθανασακείῳ Μουσείῳ Βόλου Ἀρχαιοτήτων. Δευτέρα Αἴθουσα τῶν Γραπτῶν Στηλῶν Παγασῶν, Ἀριθ. 42–97; τρίτη Αἴθουσα, Ἀριθ. 98–216. Athens, 1909, K. Eleutheroudakis; Volo, K. Papaskeuopoullos. 242 pp.

D. Baud-Bovy et **F. Boissonas**, En Grèce par monts et par vaux. Avec des notices archéologiques par G. Nicole et une préface par Th. Homolle. Numéro Specimen. Geneva, 1909. 40 pp.; 9 pls.; 9 figs. [To contain 240 pp. and 130 heliogravure plates. 500 fr.] —— **Beiträge aus**

der Geschichte der Chemie, Hrsg. von P. Diergart. Leipzig und Wien, 1909, F. Deuticke. xv, 652 pp. [Containing: O. A. Rhousopoulos, Beitrag zum Thema über die chemischen Kenntnisse der alten Griechen, pp. 172–194; pl.; 12 figs. F. Rathgen, Analysen altägyptischer Bronzen, pp. 212–214.] —— **D. J. Botet y Sisó**, Data aproximada en que'ls Grechs s'establiren á Empories. (Discursos leidos en la R. Academia de buenas letras de Barcelona.) Gerona, 1908. 74 pp.; 8 pls. —— **A. Brueckner**, Der Friedhof am Eridanos bei der Hagia Triada zu Athen. Unter Mitwirkung von A. Struck untersucht. Berlin, 1909, G. Reimer. v, 120 pp. plan; 78 figs. 4to. M. 30. —— **J. B. Bury**, The Ancient Greek Historians (Harvard Lectures). New York, 1909, The Macmillan Co. x, 281 pp. 8vo. $2.25.

E. Gomez Carrillo, La Grèce éternelle, trad. de l'espagnol par Ch. Borthez. Paris, 1909, Perrin. xix, 331 pp. 3.50 fr.

C. Daufresne, Epidaure: les prêtres, les guérisons. Paris, 1909, Vigot. 8vo. —— **W. Dörpfeld**, Fünfter Brief über Leukas-Ithaka: Die Ergebnisse der Ausgrabungen von 1908. Privately printed, 1909. 47 pp.; 4 pls.; 4 figs.

W. H. C. van Esveld, De balneis lavationibusque Graecorum. Utrecht, 1908, Diss. xiii, 209 pp. 8vo. —— **T. E. Evangelides**, Ἡ νῆσος Σέριφος καὶ αἱ περὶ αὐτὴν νησίδες. Μελέτη τοπογραφικο-ἱστορικὴ μετὰ χάρτου τῆς νήσου καὶ εἰκόνων. Ἐν Ἑρμουπόλει, 1909, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Γ. Ρ. Πριντέζη. 144 pp. 8vo.

L. R. Farnell, The Cults of the Greek States, Vol. V. Oxford, 1909, Clarendon Press (London, Edinburgh, New York, Toronto, Melbourne, Henry Frowde). xii, 496 pp.; 59 pls. 8vo. 18*s.* 6*d.* net. —— **D. Fimmen**, Zeit und Dauer der Kretisch-Mykenischen Kultur. Leipzig und Berlin, 1909, Teubner. 107 pp. 8vo. M. 3. —— **G. Fougères**, Guides-Joanne: Grèce. Paris, 1909, Hachette. lxxxv, 514 pp.; 46 plans; 23 maps; 25 figs. 8vo. —— **H. N. Fowler** and **J. R. Wheeler**, A Handbook of Greek Archaeology. New York, 1909, American Book Company. 559 pp.; 412 figs.

A. von Gennep, La question d'Homère. Les poèmes homériques, l'archéologie et la poésie populaire, suivie d'une bibliographie critique par A. J. Reinach. Paris, 1909, Mercure de France. 86 pp. 8vo. 0.75 fr. —— **M. Greger**, Schildformen und Schildschmuck bei den Griechen. Besonders nach den Denkmälern. Erlangen, 1908, Diss. 97 pp. 8vo. —— **F. Groh**, Topography of Ancient Athens. Pt. I: Athens to the Persian Wars. Prague, 1909, Bohemian Academy. [Bohemian.] —— **A. Gruhn**, Der Schauplatz der Ilias und Odyssee. Erstes Heft. Die Lage der Stadt Troja. Berlin-Grunewald, 1909. Privately printed. 61 pp.; map. 8vo. —— **Guides-Joanne**, see **G. Fougères**. —— **F. Hiller von Gärtringen**, Thera. Untersuchungen, Vermessungen und Ausgrabungen in den Jahre 1895–1902. Vol. IV. Pt. 2. P. Wilski, Klimatologische Beobachtungen aus Thera. A. Meteorologische Tabellen. B. Nachträge zu Bd. 1–3. Berlin, 1909, G. Reimer. viii, pp. 55–202; 4 figs. 4to. M. 15.

J. Hirschberg, Hellas-Fahrten. Leipzig, 1910, Veit. viii. 264 pp. 8vo. —— **D. G. Hogarth**, Ionia and the East. Six Lectures delivered before the University of London. Oxford, 1909. 117 pp.; map. 8vo. —— **T. Hultzsch**, Höfisches Leben zur Zeit Homers. Gelsenkirchen, 1909, Programm. 40 pp. 8vo.

J. Jüthner, Philostratos über Gymnastik. Leipzig, 1909, Teubner. vi, 336 pp. 8vo. M. 10.

J. Kaerst, Geschichte des hellenistischen Zeitalters. Vol. II, Pt. I, Das Wesen des Hellenismus. Leipzig und Berlin, B. G. Teubner. xii, 429 pp. 8vo. M. 12. —— **R. Kekule von Stradonitz** und **H. Winnefeld**, Bronzen aus Dodona in den Königl. Museen zu Berlin. Berlin, 1909, G. Reimer. 45 pp.; 6 figs. 4to. M. 50. —— **O. Kern**, Eleusinische Beiträge. Halle, 1909. Akad. Gelegenheitsschrift. 19 pp.; 4 figs. 4to. —— **K. Kiefer**, Körperlicher Schmerz und Tod auf der attischen Bühne. Heidelberg, 1909, Winter. 112 pp. 8vo. M. 2.80. —— **A. Köster**, Das Pelargikon, Untersuchungen zur ältesten Befestigung der Akropolis von Athen. Strassburg,

1909, J. H. E. Heitz. 42 pp.; 6 pls. 8vo. M. 3.50.

H. Lechat, L'Acropole d'Athènes. Phidias. Lyons, 1909, Rey. 98 pp. 8vo. — Tanagra. Lyons, 1909, Rey. 55 pp. 8vo. —— **Hermann Lipsius**, Das Recht von Gortyns. Des XXVII. Bandes d. Abh. d. phil.-hist. Klasse d. kgl. sächs. Ges. d. Wiss. No. XI. Leipzig, 1909, Teubner. 20 pp. 8vo. M. 1.

R. Meister, Ein Ostrakon aus dem Heiligtum der Zeus Epikoinios im Kyprischen Salamis. Des XXVII. Bandes d. Abh. d. phil.-hist. Klasse d. kgl. sächs. Ges. d. Wiss. No. IX. Leipzig, 1909, Teubner. 30 pp.; 2 pls. 8vo. M. 1.60. — Beiträge zur griechischen Epigraphik und Dialektologie VII. Zwei Kyprische Inschriften (Sitzb. Sächs. Ges. phil.-hist. Klasse, LXI, 1909, i). Leipzig, 1909, Teubner. 13 pp.; pl. 12mo. M. 0.60.

J. B. O'Connor, Chapters in the History of Actors and Acting in Ancient Greece, together with a Prosopographia Histrionum Graecorum. Chicago, 1908, Chicago University Press. ix, 144 pp. 8vo. —— **H. Östern**, Über die Bewaffnung in Homers Ilias. Tübingen, 1909, Diss.

P. Paris et **G. Roques**, Lexique des antiquités grecques. Paris, 1909, Fontemoing. ii, 485 pp., 8vo. 10 fr. —— **J. von Pflugk-Harttung**, Splitter und Späne aus Geschichte und Gegenwart. Neue Folge. Berlin, 1909, Allgemeiner Verein für Literatur. [Pp. 1–19, Altgriechische Kultusstätten; pp. 20–31, Ein griechisches Pompeji.] —— **F. Poland**, Geschichte des griechischen Vereinswesens. Leipzig, 1909, Teubner. 655 pp. 8vo. M. 24. —— **E. Pottier**, Diphilos et les modeleurs de terres cuites grecques. Paris, 1909, H. Laurens. 128 pp.; 148 figs. —— **L. Pschor**, Σκηνὴ μὲν ὑποκριτῶν ἴδιον, ἡ δὲ ὀρχήστρα τοῦ χοροῦ. Mähr.-Trübau, 1908, Programm. 14 pp.; fig. 8vo.

G. Radet, Cybébé. Étude sur les transformations plastiques d'un type divin. Paris, 1909, Fontemoing; also Bordeaux, Feret et Fils. 130 pp.; 5 pls.; 77 figs. 8vo. —— **S. Reinach**, Orpheus. Histoire générale des religions. 3d. ed. Paris, 1909, Picard. xxi, 625 pp. 8vo. —— **C. Robert**, Pausanias als Schriftsteller. Studien und Beobachtungen. Berlin, 1909, Weidmannsche Buchhandlung. 347 pp.; 2 plans; 7 sketches. 8vo. M. 10.

K. Schneider, Die griechischen Gymnasien und Palästren nach ihrer geschichtlichen Entwicklung. Freiburg i. d. Schw., 1908, Diss. 13 pp. 8vo.

Τεσσαρακονταετηρὶς τῆς καθηγεσίας Κ. Σ. Κόντου. Φιλολογικαὶ διατριβαὶ ὑπὸ τῶν μαθητῶν καὶ θαυμαστῶν αὐτοῦ προσφερόμεναι. Athens, 1909, Sacellarios. iv, 457 pp. 8vo. [Containing: N. I. Ἐξαρχόπουλος, Ἐπίδρασις τῆς περιβαλλούσης φύσεως ἐπὶ τοὺς ἀρχαίους κατοίκους τῆς Ἀττικῆς καὶ τῆς Σπάρτης, pp. 67–90; Π. Ν. Παπαγεώργιος, Θεσσαλονίκης ἐπιγραφὴ ἀνέκδοτος, pp. 97–102; Ν. Σ. Μπαξεβανάκις, Ὁ ἐν Σύρῳ Σκόπελος, pp. 103–111; Γ. Δ. Καψάλης, Ἀναθηματικὴ ἐπιγραφή, pp. 275–282; Π. Δοῦκας, περὶ τῆς θέσεως τῶν νεωρίων ἢ τοῦ ναυστάθμου τῶν ἀρχαίων Σπαρτιατῶν, pp. 301–315; Κ. Α. Ῥωμαῖος, Κρώβυλος καὶ τέττιγες, pp. 334–342.] —— **J. S. Thomopoulos**, Ἰθακὴ καὶ Ὅμηρος. Συμβολὴ εἰς τὴν ὁμηρικὴν γεωγραφίαν καὶ τὸ ὁμηρικὸν ξήτημα. Εἰς μέρη 3. Μέρος I. Athens, 1908, Sacellarios. 8vo.

John W. H. Walden, The Universities of Ancient Greece. New York, 1909, Charles Scribner's Sons. x, 367 pp. 8vo. $1.50. —— **U. von Wilamowitz-Möllendorff**, Greek Historical Writing and Apollo. Two Lectures delivered before the University of Oxford. Translated by Gilbert Murray. Oxford, 1908, Clarendon Press. 45 pp. 8vo. —— **H. Winnefeld**, Hellenistische Silberreliefs im Antiquarium der Kgl. Museen (68. Programm zum Winckelmannsfeste der Archäologischen Gesellschaft zu Berlin). Berlin, 1908, G. Reimer. 25, 6 pp.; 3 pls.; 3 figs. 4to. M. 5.

E. Ziebarth, Aus dem griechischen Schulwesen. Eudemos von Milet und Verwandtes. Leipzig, 1909, Teubner. vi, 149 pp. 8vo. M. 4. —— **J. Ziehen**, Kunstgeschichtliches Anschauungsmaterial zu Homers Ilias und Odyssee. Bielefeld, 1909, Velhagen und Klasing. vi, 56 pp.; 55 figs. M. 1.60. —— **A. M. de Zogheb**, Études sur l' ancienne Alexandrie. Paris, 1909, Leroux. 242 pp.; plan; 2 figs. 8vo. 6 fr.

II. GREEK ARCHITECTURE

E. A. Browne, Greek Architecture. London, 1909, Black. 146 pp. 8vo. 3*s.* 6*d.*

M. Collignon, Le Parthénon. Photographies de F. Boissonas et W. A. Mansell & Co. I. Paris, 1909, Morel.

A. Marquand, Greek Architecture. New York, 1909, the Macmillan Company. 425 pp.; 392 figs. 8vo. $2.25. —— **H. Muchau**, Pfahlhausbau und Griechentempel. Jena, 1909, H. Costenoble. xii, 362 pp.; 60 figs. 8vo. M. 11.

M. Schede, Antikes Traufleisten-Ornament (Zur Kunstgeschichte des Auslandes. Pt. 67). Strassburg, 1909, Heitz. x, 178 pp.; 12 pls. 8vo. — Simaornamentik. Entwicklung der Anthemien- und Rankenmotive bis zum 4. Jahrhundert v. Chr. Leipzig, 1909, Diss. 83 pp. 8vo.

H. Thiersch, Pharos. Antike Islam und Occident. Ein Beitrag zur architekturgeschichte. Leipzig und Berlin, 1909, B. G. Teubner. vi, 260 pp.; 9 pls.; 455 figs. 4to. M. 48.

III. GREEK SCULPTURE

Beschreibung der Gipsabgüsse der in Olympia ausgegrabenen Bildwerke (Kgl. Museen zu Berlin). 8th ed. Berlin, 1909, G. Reimer. 32 pp. 8vo. M. 0.20.

W. Deonna, Les "Apollons archaiques." Étude sur le type masculin de la statuaire grecque au VI^me^ siècle avant notre ère. Préface de M. Henri Lechat. Geneva, 1909, Georg. xii, 407 pp.; 9 pls.; 202 figs. 4to.

R. Kekule v. Stradonitz, Bronze statuette eines kämpfenden Galliers in den Kgl. Museen. (Winckelmannsprogramm 69.) Berlin, 1909, G. Reimer. 23 pp.; 3 pls.; fig. 4to. —— **Gangolf von Kieseritzky** und **Carl Watzinger**, Griechische Grabreliefs aus Südrussland. Berlin, 1909, G. Reimer. 148 pp.; 56 pls.; 16 figs. Folio. M. 50.

E. Schmolling, Hat Horaz den pergamenischen altar gekannt? Stettin, 1909, Programm. 24 pp.; fig. 4to. —— **H. Schrader**, Archaische Marmor-Skulpturen im Akropolis-Museum zu Athen. Vienna, 1909, A. Holder. 87 pp.; 77 figs. —— **A. Schwarzstein**, Eine Gebäudegruppe in Olympia (zur Kunstgeschichte des Auslandes. Pt. 66). Strassburg, 1909, Heitz. 42 pp.; 5 pls. 8vo. —— **F. Studniczka**, Das Bildnis des Aristoteles. Leipzig, 1908, A. Edelmann. 35 pp.; 3 pls. M. 1.20. —— **I. N. Svoronos**, Das Athener Nationalmuseum. Deutsche Ausgabe besorgt durch W. Barth. Pts. 11 and 12. Text: pp. 286–334; Plates: CI–CXX. Athens, 1909, Griechische Verlags-Gesellschaft. M. 14.40.

IV. GREEK VASES

J. Boehm, Symbolae ad Herculis historiam fabularem ex vasculis pictis petitae. Königsberg, 1909, Diss. 100 pp. 8vo.

A. Furtwängler und **K. Reichhold**, Griechische Vasenmalerei. Auswahl hervorragender Vasenbilder. [After Furtwängler's death continued by F. Hauser.] II. Serie; Pt. 6. Munich, 1909, F. Bruckmann. Text: ix, xii, and pp. 267–356; Plates: vi pp.; 10 pls.

B. Graef, Die antiken Vasen von der Akropolis zu Athen. Unter Mitwirkung von P. Hartwig, P. Wolters, R. Zahn. Pt. 1. Text: pp. 1–88. Plates: pls. 1–46. Berlin, 1909, G. Reimer. 2 vols. fol. M. 40.

H. Hofmann, Griechische Vasen im Grossh. Hofantiquarium in Mannheim. Mannheim, 1909, Programm. 14 pp.; 2 pls.; 2 figs. 4to.

W. Riezler, Der Parthenon und Vasenmalerei. Studien zur attischen Vasengeschichte. Munich, 1907, Diss. 33 pp. 8vo.

K. Sudhoff, Aus dem antiken Badewesen. Medizinisch-kulturgeschichtliche Studien an Vasenbildern. Berlin, 1909, Allgem. medizin. Verlagsanstalt. M. 2.

V. GREEK INSCRIPTIONS

A. J. Evans, Scripta Minoa. The Written Documents of Minoan Crete with special Reference to the Archives of Knossos. Vol. I: The Hieroglyphic and Primitive Linear Classes. Oxford, 1909, Clarendon Press. xii, 302 pp.; 13 pls.; 132 figs. 4to. 42*s.*

N. I. Giannopoulos, *Θεσσαλικαὶ προελληνικαὶ ἐπιγραφαὶ ἐπὶ βράχων, λίθων, σφραγίδων καὶ ἀγγείων.* Athens, 1908, P. D. Sacellarios.

Tätigkeitsbericht des Vereins klassischer Philologen in Wien. Hrsg. zur Feier des zehnjährigen Bestandes

1899–1909. Wien, 1909, Gerold & Co. 75 pp. 8vo. M. 1.60. [Containing: J. Keil, Zur erythräischen Priestertümerverkaufinschrift, pp. 10–14.]

A. Wilhelm, Beiträge zur griechischen Inschriftenkunde. Wien, 1909, Hölder. vi, 379 pp.; 89 figs. M. 35.

VI. GREEK COINS

F. Friedensburg, Die Münze in der Kulturgeschichte. Berlin, 1909, Weidmannsche Buchh. viii, 241 pp.; 86 figs. 8vo. M. 6.

H. Halke, Handwörterbuch der Münzkunde und ihrer Hilfswissenschaften. Berlin, 1909, G. Reimer. vi, 396 pp. 8vo. M. 9.

ROMAN

(Including also titles of works relating to the monuments of the Etruscans and other peoples who inhabited Italy before or contemporaneously with the Romans, as well as to Roman monuments outside of Italy.)

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

T. Birt, Zur Kulturgeschichte Roms. Gesammelte Skizzen. Leipzig, 1909, Quelle und Meyer. 164 pp. 8vo. —— **A. Blanchet**, Recherches sur les aqueducs et cloaques de la Gaule romaine. Paris, 1909, A. Picard et fils. viii, 164 pp.; 9 pls.; 6 figs. —— **H. Blaufuss**, Römische Feste und Feiertage nach den Traktaten über fremden Dienst in Mischana, Tosefta, Jerusalemer und babylonischem Talmud. Beilage zum Jahresberichte des K. Neuen Gymnasiums Nürnberg 1908–09. Nürnberg, 1909, J. L. Stich. 40 pp. 8vo. —— **F. Braun**, Die Entwicklung der spanischen Provinzialgrenzen in römischer Zeit. Berlin, 1909, Weidmannsche Buchh. 138 pp. 8vo. M. 5. —— **P. Bonéat**, Catalogue du Musée archéologique et ethnographique de la ville de Rennes. Rennes, 1909. xix, 493 pp. 8vo. —— **K. Büchler**, Das Römerbad Badenweiler. Strassburg, 1909, J. H. E. Heitz. viii, 112 pp.; plan; 24 figs. 8vo. M. 3.

R. Cagnat, Carthage, Timgad, Tébessa et les villes antiques de l'Afrique du Nord. Paris, 1909, Renouard. 163 pp.; 113 figs. 8vo. 4 fr. —— **D. Cancogni**, Le rovine del Palatino: guida storico-artistica con prefazione del R. Lanciani. Milano, 1909, Hoepli. xv, 178 pp.; 44 pls.; 5 figs.; plan. 8vo. L. 3.50. —— **L. Chatelain**, Les monuments antiques d'Orange. Paris, 1909, Thesis.

G. Darier, see **G. Nicole**. —— **Esther B. van Deman**, The Atrium Vestae. (Carnegie Institution, Publication No. 108.) Washington, 1909. ix, 47 pp.; 6 plans; 11 pls. —— **E. Diehl**, Das alte Rom. Sein Werden, Blühen, und Vergehen. Leipzig, 1909, Quelle & Meyer. 126 pp. 8vo. M. 1. —— **A. von Domaszewski**, Abhandlungen zur römischen Religion. Leipzig and Berlin, 1909, Teubner. viii, 240 pp.; pl.; 26 figs. M. 8. — Geschichte der Römischen Kaiser. I: viii, 324 pp. II: iv, 328 pp. Leipzig, 1909, Quelle & Meyer. 8vo. —— **O. Dörrenberg**, Romerspuren und Römerkriege im nordwestlichen Deutschland nach einem im Dezember 1894 gehaltenen Vortrage nebst einem Anhange: Die Stämme der Germanen. Leipzig, 1909, T. Weicher. 14 maps. 8vo. M. 12.50. —— **H. Dragendorff** und **F. Koepp**, Neue Ergebnisse der Römerforschung in Westfalen. Münster, 1908, Aschendorff. 19 pp. 4to. —— **C. Dubois**, Étude sur l'administration et l'exploitation des carrières marbre, porphyre, granit . . . dans le monde romain. Paris, 1908, A. Fontemoing. xlviii, 148 pp. 8vo. 5 fr. —— **H. Dütschke**, Ravennatische Studien. Beiträge zur Geschichte der späten Antike. Leipzig, 1909, W. Engelmann. viii, 287 pp.; pl.; 116 figs. 4to. M. 12.

R. Engelmann, Antike Bilder aus Römischen Handschriften in phototypischer Reproduktion. (Codices Graeci et Latini photographice depicti. Suppl. VII.) Leiden, 1909, A. W. Sijthoff. xxxi pp.; 29 pls. 4to. M. 24.

W. Warde Fowler, Social Life at Rome in the Age of Cicero. New York, 1909, The Macmillan Co. xv, 362 pp.; 5 maps and plans. 8vo. $2.25.

S. Gsell, Atlas archéologique de l'Algérie. 8 cartes avec notices. Paris, 1909, Fontemoing.

J. Hahn, Die Schlacht im Teutoburger Walde. Ein Gedenkblatt. Ham-

burg, 1909, G. Schloessmann. 48 pp.; 6 figs.; map. 8vo. M. 0.50.

E. G. Hardy, Studies in Roman History. Second Series. London, 1909, Sonnenschein & Co. —— **J. Horváth,** The Roman Forum Formerly and Now. Budapest, 1909, Programm. 12 pp. [Hungarian.]

Maximilianus Ihm, Palaeographia Latina. Exempla codicum latinorum phototypice expressa scholarum maxime in usum edidit M. Ihm. Series I. Lipsiae, 1909, Teubner. 22 pls. folio; 16 pp. 8vo. M. 5.

Inventaire des Mosaiques de la Gaule publ. sous les auspices de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, I. Paris, 1909, Leroux. 4to.

L. Jacquot, Les voies romaines de la région de Sétif (Recueil des notices et mémoires de la Société archéologique de Constantine. Vol. 41). Constantine, 1908, Braham. 142 pp. 8vo.

W. H. Knowles, The Romano-British Site of Corstopitum. An account of the Corbridge excavations during 1907–1908.

R. Lanciani, see **D. Cangoni.** —— **J. Lange,** Alesia. Culm, 1909, Programm. 30 pp. 4to. —— **A. Langie,** Les bibliothèques publiques dans l'ancienne Rome et dans l'empire romain. Freiburg, 1908, Diss. 172 pp. 8vo. —— **F. Lohr,** Das Marsfeld. Ein Gang durch die Ruinen Roms. Gütersloh, 1909, C. Bartelsmann. viii, 106 pp. 8vo. M. 1.60. —— **E. Caetani Lovatelli,** Passeggiate nella Roma antica. Roma, 1909, Loescher. 179 pp.; 53 figs. 8vo. 6 fr.

J. Nase, Die Ortsbestimmung für Aliso und Teutoburg. Zugleich ein Beitrag, zur Burgenkunde. Witten, 1909, Märkische Druckerei. 133 pp. 8vo. M. 2. —— **G. Nicole et G. Darier,** Le sanctuaire des dieux orientaux au Janicule. Rome, 1909, Cuggiani. 90 pp.; 12 pls.; 42 figs.

Der Obergermanisch-raetische Limes des Römerreiches. Lieferung 31. Das Kastell Wiesbaden. Nach älteren Untersuchungen des Nassauischen Altertumsvereins bearb. von E. Ritterling. Heidelberg, 1909, Petters. 140 pp.; map; 17 pls.; 26 figs. 4to. —— **H. Ortner,** Das römische Regensburg. Regensburg, 1909, J. u. K. Maye. Programm. 58 pp.; 8 pls. 8vo.

V. Pârvan, Die Nationalität der Kaufleute im römischen Kaiserreiche. Eine historisch-epigraphische Untersuchung. Breslau, 1909, Diss. 132 pp. 8vo. —— **T. E. Peet,** The Stone and Bronze Ages in Italy and Sicily. Oxford, 1909, Clarendon Press. 528 pp. 8vo. 16*s.* —— **G. Pontrandolfi,** Gli Etruschi e la loro lingua. Tradizione dal Tedesco dagli articoli della "Real-Encyclopädie Pauly-Wissowa." Florence, 1909, Barbèra. xi, 166 pp. 8vo.

E. Ritterling, see **Der Obergermanisch-raetische Limes des Römerreiches.** —— **G. Rodenwaldt,** Die Komposition der Pompeianischen Wandgemälde. Berlin, 1909, Weidmannsche Buchh. viii, 270 pp.; 38 figs. 8vo. M. 9. — Qua ratione pictores Pompeiani in componendis parietibus usi sint. Halle, 1908, Diss. —— **A. Rossi,** Tivoli. (Collezione di monografie illustrate, Ser. I, No. 43.) Bergamo, 1909, Istituto Italiano d' arti grafiche. 107 pp. 4to.

T. v. Scheffer, Neapel. Leipzig, 1909, Klinkhardt und Biermann. viii, 205 pp. 8vo. M. 3. —— **E. Schierholz,** Die Örtlichkeit der Varus-Schlacht. Zur 1900-Jahr-Feier der Schlacht. Wismar, 1909, Hinstorff. 42 pp. 8vo. —— **O. von Schleinitz,** Trier. Leipzig, 1909, E. A. Seemann. viii, 260 pp.; 201 figs. 8vo. M. 4. —— **E. Szegö,** Economic Conditions in Rome in the Time of Diocletian. Budapest, 1909. [Hungarian.]

F. B. Tarbell, Catalogue of Bronzes, etc., in the Field Museum of Natural History. Publication 130. Anthropological Series, Vol. VII, No. 3. Chicago, 1909. 52 pp.; 82 pls. 8vo. —— **G. Tomassetti,** La Campagna Romana. Antica, medioevale e moderna con figure, tavole e piante. Vol. I. Rome, 1909, E. Loescher & Co. 400 pp.; 8 pls.; 100 figs. 24 fr.

G. Vallet, Simples notes sur Lugdunum. Lyons, 1909, Imprimeries réunies. 53 pp.; 2 pls. 8vo. —— **L. de Vesly,** Les fana ou petits temples gallo-romains de la région normande. Rouen, 1909, Lecerf. 171 pp. 8vo. 7 fr. —— **H. de la Ville de Mirmont,** L'astrologie chez les Gallo-Romains. Bordeaux, 1909, Feret et Fils; Paris, A. Fontemoing. 182 pp.; 2 figs. 8vo. 10 fr.

C. Weichhardt, Pompei vor der Zerstörung. Rekonstruktionen der

Tempel und ihrer Umgebung; 2. Aufl. Hrsg. von F. Duhn. Munich und Leipzig, 1909, Einhorn-Verlag. 72 pp.; 42 figs. M. 2. —— **F. Winter**, Das Alexandermosaik aus Pompeji. Strassburg, 1909, Schlesier und Schweikhardt. 9 pp.; 3 pls.; 2 figs. Fol. M. 48. —— **J. Wolko**, Beiträge zur Geschichte der legio XI Claudia. Breslau, 1908, Diss. 51 pp.; map. 8vo.

II. ROMAN ARCHITECTURE

A. von Behr, Der Wiederaufbau des Kaiserpalastes in Trier. Trier, 1908, Schaar und Darbe. 15 pp. 8vo.

C. Germain de Montauzan, Les aqueducs antiques de Lyon. Étude comparée d'archéologie romaine. Paris, 1909, Leroux. xxiii, 437 pp.; 5 pls.; 130 figs. 8vo. 20 fr.

E. Pfretzschner, Die Grundrissentwicklung der römischen Thermen. Nebst einem Verzeichnis der erhaltenen altrömischen Bäder mit Literaturnachweis. Strassburg, 1909, Heitz. 80 pp.; 11 pls. 8vo.

L. Sontheimer, Vitruvius und seine Zeit. Tübingen, 1908, Diss. x, 126 pp. 8vo.

G. Tilemann, Der römische Kaiserpalast in Trier. Hannover, 1908, Diss. 16 pp.; 7 pls. 4to.

III. ROMAN SCULPTURE

É. Espérandieu, Recueil général des bas-reliefs de la Gaule romaine. II, Aquitaine. Paris, 1908, Imprimerie Nationale. viii, 478 pp.; 1100 figs. 4to.

K. Schumacher, Verzeichnis der Abgüsse und wichtigeren Photographien mit Germanen-Darstellungen (Kataloge des röm.-germanischen Zentral-Museums No. 1). Mainz, 1909. 56 pp.; 30 figs. 8vo. M. 0.50. —— **F. Studniczka**, Zur Ara Pacis. Des XXVII. Bandes d. Abh. d. phil.-hist. Klasse d. kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. No. XXVI. Leipzig, 1909, B. G. Teubner. 46 pp.; 7 pls.; 5 figs. 8vo. M. 3.50.

IV. ROMAN VASES

S. Loeschcke, Keramische Funde in Haltern. Ein Beitrag zur Geschichte der augusteischen Kultur in Deutschland. Bonn, 1909, Diss. 190 pp.; 6 pls.; 10 figs. 8vo.

H. B. Walters, Catalogue of the Roman Pottery in the Department of Antiquities, British Museum. London, 1909. liv, 464 pp.; 44 pls. 8vo. 40*s*.

V. ROMAN INSCRIPTIONS

Corpus inscriptionum Latinarum consilio et auctoritate Academiae literarum regiae Borussicae editum. Vol. IV supplementum: Inscriptionum parietariarum Pompeianarum supplementum. Ed. Aug. Mau et Car. Zangemeister. Pars II: Inscriptiones parietariae et Vasorum fictilium ed. ab Aug. Mau. Berlin, 1909, G. Remier. vi, pp. 455–790; 4 pls. M 37.

J. C. Rockwell, Private Baustiftungen für die Stadtgemeinde auf Inschriften der Kaiserzeit im Westen des römischen Reiches. Jena, 1909, Diss. 96 pp. 8vo.

VI. ROMAN COINS

G. F. Hill, Historical Roman Coins from the Earliest Times to the Reign of Augustus. London, 1909, Constable. xviii, 191 pp.; 15 pls. 8vo. 10*s*. 6*d*.

W. Kubitschek, Ausgewählte römische Medaillons der kgl. Münzensammlung in Wien. Aus dem Illustrationsmaterial der Bde. I-XI des Jahrbuches der Kunstsammlungen des a. h. Kaiserhauses neu hrsg. Vienna, 1909, A. Schroll & Co. vi, 50 pp.; 23 pls.; 80 figs. M. 18.

E. A. Stückelberg, Die römischen Kaisermünzen als Geschichtsquellen. Basel, 1909. 20 pp. 8vo. M. 0.80.

H. Willers, Geschichte der römischen Kupferprägung vom Bundesgenossenkrieg bis auf Kaiser Claudius. Nebst einleitendem Überblick über die Entwicklung des antiken Münzwesens. Leipzig und Berlin, 1909, Teubner. xvi, 228 pp.; 10 pls.; 33 figs. 8vo. M. 12.

CHRISTIAN ART

I. GENERAL AND MISCELLANEOUS

L. W. Abels, Alt-Wien. Die Geschichte seiner Kunst. Berlin, 1909. 170 pp.; 40 ill. 8vo. M. 6. —— **H. Aigon**, Aigues-Mortes, ville de Saint Louis. Nimes, 1909, impr. générale. 214 pp.; ill. 16mo. —— **Allgemeines Lexikon** der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Unter Mitwerken von 320 Fachgelehrten . . . herausg. von U. Thieme und F. Becker. III. Bd. (Bassano-Bickham). Leipzig, 1909, Engelmann. 608 pp. 8vo. M. 32. —— **W. Armstrong**, Art in Great Britain and Ireland (Coll. "History of Art throughout the Ages," Vol. I). London, 1909, Heniemann. 312 pp.; ill. 8vo. 8*s.* **E. Bassermann-Jordan**, Der Schmuck. Leipzig, 1909, Klinkhardt & Biermann. xii, 134 pp.; 136 figs.; pl. 8vo. —— **Die Bau- und Kunstdenkmäler** im Reg.-Bez. Cassel. III. Bd.: C. Abhard von Drach: Kreis Fritzlar. Marburg, 1909, Elwert. viii, 215 pp.; 244 pls. 4to. —— **Bau- und Kunstdenkmäler** der Prov. Pommern. II. Teil, **H. Lemcke**: Die Bau- und Kunstdenkmäler der Reg.-Bez. Stettin. 8 Heft.: Der Kreis Satzig. Stettin, 1909, Saunier. xiv, 128 pp.; ill. 8vo. —— **Bau- und Kunstdenkmäler Thüringens**. Bearb. von P. Lehfeldt und G. Voss. 35 Heft.: G. Voss: Herzogtum Sachsen Meiningen. Kreis Meiningen. Amtsgerichtsbezirk Salzungen. Jena, 1909, Fischer. viii, 130 pp.; 26 pls.; 73 figs. 8vo. —— **S. Beissel**, Gefälschte Kunstwerke. Freiburg i./B., 1909, Herder. vii, 175 pp. 8vo. —— **L. E. von Benesch**, Das Beleuchtungswesen vom Mittelalter bis zur Mitte des xix. Jahrh. Vienna, 1909, Schroll & Co. 32 pp.; 35 figs.; 60 pls. M. 42. —— **E. Berger**, Beiträge zur Entwickelungsgeschichte der Maltechnik, V. Folge: Fresko und Sgraffito-Technik, nach älteren und neueren Quellen bearbeitet. Munich, 1909, Callwey. 161 pp.; 12 pls.; 6 figs. 8vo. —— **H. Bergner**, Naumburg und Merseburg. (Coll. "Berühmte Kunststätten.") Leipzig, 1909, Lermann. viii, 180 pp.; 161 figs. 16mo. —— **Berteaux**, Étude historique sur l'ancienne cathédrale, les évêques et les archévêques, les eglises . . . de la ville de Cambrai, de l'an 500 à l'an 1798. Vol. I. Cambrai, 1909, d'Halluin-Carion. 519 pp. 8vo. —— **Beschreibende Darstellung** der älteren Bau- und Kunstdenkmäler der Provinz Sachsen. 18 Heft: W. Rassow: Kreis Heiligenstadt. Geschichtl. Einleitung von Ortsgeschichten nach dem Entwurfe von K. Meyer bearb. von Reischel. Geschichtl. Karte von Reischel. Halle, 1909, Hendel. viii, 404 pp.; 360 figs.; 8 pls. 8vo. —— **Beschreibende Darstellung** der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. 33 Heft: **Gurlitt**, Bautzen (Stadt). Dresden, 1909, Memhold & Söhne. iv, 321 pp.; 8 pls.; figs. 8vo. M. 16. —— **Gen. de Beylié**, Le Musée de Grenoble (Coll. "Les Grands Musées de France," Vol. I). Introd. par M. Reymond. Paris, 1909, Laurens. xxx, 205 pp.; 388 figs. 8vo. —— **G. Biadego**, Verona (Coll. "Italia artistica"). Bergamo, 1909, Istit. ital. d' arti graf. 94 pp.; 174 figs. 8vo. —— **Bibliographie annuelle** des Travaux historiques et archéologiques publiés par les Sociétés savantes de la France, dressée sous les auspices du Ministère de l'Instruction publique par R. de Lasteyrie avec la collaboration de A. Vidier. 1905–1906. Paris, 1909, Leroux. 212 pp.; 4to. with 2 cols. —— **Bilderaus römischen Handschriften** in phototypischer Reproduktion. Einl. und Beschreibung von R. Engelmann (Coll. "Codices graeci et latini photographice depicti, duce Scatone de Vries, supplementum"). Leyden, 1909, Sijthoff. xxxi pp.; figs.; 29 pls. Fol. —— **City of Birmingham Museums and Art Gallery**. Illustr. Catalogue of the permanent collection of paintings in the Art Gallery and in Aston Hall and elsewhere. Birmingham, 1909, Hudson. 1624 pp.; ill. 8vo. —— **A. Boinet**, Les édifices religieux: Moyen âge, Renaissance (Coll. "Les Richesses d'art de la ville de Paris"). vi, 210 pp.; 64 figs. 8vo. —— **F. Bond**, Fonts and Font-covers. London,

1909, Macmillan. 364 pp.; ill. 8vo. —— **P. de Bouchaud**, Bologne (Coll. "Villes d'art célèbres"). Paris, 1909, Laurens. 152 pp.; 124 figs. 4to. —— **V. H. Bourgeois**, Impressions artistiques et archéologiques à Florence. Paris, 1909, Le Loudier. 128 pp.; 30 figs. 16mo. —— **B. Bucher**, Kunstgeschichte. Stuttgart, 1909, Spemann. viii, 512 pp. 8vo.

Catalogue de la collection Rohault de Fleury à la Bibliothèque Nationale par M. de Bengy-Puyvallée. Saint Denis, 1909, Bouillant. 56 pp. 8vo. —— **G. Chiesa**, Regesto archivo communale della città di Rovereto, fasc. II. Rovereto, 1909, Imp. Roveretana. v, 165 pp. 8vo. —— **Der Cicerone**, Halbmonatsschrift für die Interessen des Kunstforschers und Sammlers. Her. und Red.: G. Biermann. I. Jahrgang. 1 Heft. Leipzig, 1909, Klinkhardt & Biermann. 24 pp.; ill. 8vo. —— **J. H. M. Clément**, La Representation de la Madone à travers les âges. Paris, 1909. Blond & Co. 71 pp.; ill. 16mo. —— **L. P. Cooper**, The City of York. The Story of its Walls, Bars, and Castles. London, 1909, E. Stock. 368 pp.; 56 figs. 8vo. —— **A. Corna**, Storia ed arte in S. Maria di Campagna (Piacenza). Bergamo, 1909, Istit. ital. d' arti graf. 303 pp.; 52 pls. 8vo. 6*s*.

G. Dehio, Handbuch der deutschen Kunstdenkmäler. III. Band: Süddeutschland. Berlin, 1909, Wasmuth. vii, 621 pp.; map. 16mo. —— **G. Dehio und G. von Bezold**, Die Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst. I. Serie. 5, 6 Lief. Berlin, 1909, Wasmuth. 20 pls. each. Fol. —— **Dictionnaire de l'Académie des Beaux-Arts** contenant les mots qui appartiennent à l'enseignement, à la pratique, à l'histoire des beaux-arts, etc. I. vi. 1re et 2e livr. Paris, 1909. Firmin-Didot & Co. pp. 1-183; pls. 1-127. 8vo. —— **Documenti e studi** publicati per cura della v. Deputazione di storia patria per le provincie di Romagna. Vol. III. **Bertoni et E. P. Vinci**: Il castello di Ferrara ai tempi di Nicolo III; **L. Casini**: Il territorio bolognese nell' epoca romana; **A. Medri**: Sulla topographia antica di Faenza; **R. Baldani**: La pittura a Bologna nel sec. xiv. Bologna, 1909, Azzoguidi. 485 pp.; 13 pls. 8vo. —— **L. DuMont**, Le Mont Saint-Michel dans le passé, le présent et l'avenir. Nouveau guide ill. du Mont Saint-Michel et des environs. Rennes, 1909, Simon. 101 pp. 16mo.

J. Ebersolt, Étude sur la topographie et les monuments de Constantinople. Paris, 1909, Leroux. 5 pls.; 30 figs. 8vo. 4 fr. —— **Elenco** dei dipinti della reale pinacoteca di Brera in Milano. Milan, 1909, Rebeschini di Turati & Co. 147 pp. 16mo. —— **Emile Bayard**, Les grands maîtres de l'art. Paris, 1909, Garnier frères. vii, 555 pp. 18mo. —— **P. Eudel**, Fälscherkünste. Nach der autorisierten Bearbeitung von B. Bucher neu herausg. und ergänzt von A. Roessler. Leipzig, 1909, Grunow. xi, 215 pp.; pl. 8vo. —— **Exercitium super pater noster** nach der ältesten ausgabe der Bibliothèque Nationale zu Paris, herausg. von P. Kristeller. Berlin, 1909, Casserer. 8 pls. 4to.

V. Fago, Arte araba. Rome, 1909, Bertero & Co. xxv, 198 pp.; 50 pls. 8vo. M. 30. —— **M. Falciai**, Arezzo: la sua storia, i suoi monumenti. Florence, 1909, Lumachi. 176 pp.; ill. 16mo. —— **K. Faymonville**, Der Dom zu Aachen und seine liturgische Ausstattung vom 9. bis zum 20. Jahrh. Munich, 1909, Bruchmann. viii, 450 pp.; 5 pls.; 188 figs. 8vo. —— **G. Franciosi**, Arezzo (Coll. "Italia artistica"). Bergamo, 1909, Istit. ital. d' arti graf. 163 pp.; 199 figs. 8vo.

Die Galerien Europas, Neue Folge. 15-20 Heft. Leipzig, 1909, Seemann. Each fasc. 5 pls. with text. 4to. —— **Die Gemälde-Galerie** der Königl. Museen zu Berlin. Mit erläut. Text von J. Meyer, W. Bode, H. von Tschudi, u. A. XXV-XXVI. Lief. (and last). Each 18 pp. and 6 pls. Berlin, 1909, Grote. Fol. —— **Die Gemälde-Galerie** im Museum des Prado zu Madrid. 7-10 Lief. Munich, 1909, Hanfstaengl. Each fasc. 6 pls. in fol.; 33 to 40 pp. of text in 4to. —— **A. Germain**, Les Néerlandais en Bourgogne. (Coll. "Grands Artistes des Pays-Bas"). Brussels, 1909, G. Van Oest & Co. 3.50. fr. —— **Geschichte der Kunst** in 3000 Tafeln mit begleitendem Text. Herausg. von L. Justi. I. Lief.

Berlin, 1909, Fischer & Franke. Pp. 1–60; pls.; 4to. M. 1. —— **D. Gnoli**, Have Roma: chiese monumenti, case, palazzi, piazze, fontane e ville. Rome, 1909, Modes. vii, 250 pp.; ill. 8vo. —— **W. Galtz**, Assisi. (Coll. "Berühmte Kunststälten"). Leipzig, 1909, Seeman. viii, 164 pp.; 118 figs. 8vo. —— **C. Grellier**, L'Industrie de la porcelaine en Limousine. Ses origines, son évolution, son avenir. Paris, 1909, Larose. 510 pp. 8vo.

A. Hallays, Avignon et le Comtat Venaissin (Coll. "Villes d'art célèbres"). Paris, 1909, Laurens. 184 pp.; 127 figs. 4to. —— **H. Havard**, La Céramique hollandaise. 2 vols. Amsterdam, 1909, Soc. gén. d'ed. "Vivat." 260–524 pp.; 20–15 pls.; 125–59 figs. 4to. —— **E. B. Havell**, Indian Sculpture and Painting. New York, 1909. Scribner's Sons. Ill. 4to. $15.75. —— **M. Heiden**, Die Tektilkunst des Altertums bis zur Neuzeit. Eine Übersicht, ihrer technischen und stilgeschichtlichen Entwickelung. Berlin, 1909, Berliner Central Verlag. xvi, 480 pp.; ill. 8vo. —— **J. Helbig et J. Brassinne**, L'art Mosan depuis l'introduction du Christianisme jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. In 2 vols. Vol. I: Origines jusqu'à la fin du XV^e siècle. Brussels, 1909, G. van Oest & Co. Complete. 40 fr. —— **H. Hessler** 296 Bergen und Schlösser in Unterfranken und den angrenzenden Gebieten im Mittelfranken. Württemberg und Franken. Würzburg, 1909, Perschemann. iv, 252 pp. 8vo. —— **A. G. Hill**, The Architectural History of the Christian Church. London, 1909, Mowbray. 184 pp. 16mo. —— **G. F. Hill**, One Hundred Masterpieces of Sculpture. London, 1909, Methuen. xiv, 212 pp.; 102 figs. 4to. —— **A. Hommel**, Sammlung Zürich. Kunstgegenstände und Antiquitäten. Köln, 1909. —— **T. Homolle, S. Reinach, L. de Milloné, S. Lévi, R. Cagnat, L. Delaporte, A. Moret**: Conférences faites au Musée Guimet. Paris, 1909, Leroux. 261 pp.; ill. 18mo. —— **G. Houdard**, Les Chateaux royaux de St. Germain-en-Laye, 1124–1789. T. I: 1^re partie: Le Chateau des Capétiens 1124–1364; 2^e partie: Le Chateau des Valois 1364–1539. Fasc. 1–4. St. Germain-en-Laye, 1909, Mirvault. 4to. —— **C. Huart**, Les calligraphes et les miniaturistes de l'Orient musulman. Paris, 1909, Leroux. 10 pls. 8vo. 15 fr.

F. H. Jackson, The Shores of the Adriatic. The Austrian Side. London, 1909, Murray. Ill. 8vo. 21*s.* —— **P. Joanne**, Avignon et ses environs (Coll. "Guides Joanne"). Paris, 1909, Hachette. 32 pp.; 16mo. — Dijon et ses environs (Coll. "Guides Joanne"). Paris, 1909, Hachette. 48 pp. 16mo. — Le Mont Saint-Michel (Coll. "Guides Joanne"). Paris, 1909, Hachette. 30 pp.; 13 figs.; 3 plans; map. 16mo.

H. Kehrer, Die heiligen Drei Könige in Literatur und Kunst. 2 vols. Leipzig, 1909, Seemann. 114; xiii, 327 pp.; pl.; 348 figs. 4to. M. 30. —— **F. Kick**, Alt-Prager Architektur. II. Serie. Vienna, 1909, A. Schroll & Co. vii pp.; 40 pls. 4to. —— **A. Kleinklausz**, Histoire de Bourgogne. Paris, 1909, Hachette. 56 pls.; 3 maps. 8vo. —— **A. Kuhn**, Allgemeine Kunstgeschichte mit ästhetischer Vorschule als Einleitung zur Geschichte und zum Studium der bildenden Kunst. 3 vols. Einsiedeln, 1909. 5572 figs. M. 175. —— **K. Künstle**, Die Legende der 3 Lebenden und der 3 Toten und der Totentanz. Nebst einem Exkurs über die Jacobslegende. Freiburg i./B., 1909, Herder. viii, 116 pp.; 7 pls.; 17 figs. 8vo. —— **Kunstdenkmäler des Königreichs Bayern**. I. Bd.; Reg.-Bez. Oberbayern, Bearb. von G. von Bezold, B. Riehl & G. Hager, etc. 26 (and last) Lief. v–vi, 126 pp. II. Bd.; Reg.-Bez. Oberpfalz und Regensburg, Herausg. von G. Hager. 15 Heft.: F. Mader: Bez. Amt Amberg. xi, 174 pp.; 125 figs.; 9 pls.; map. 8vo. 16 Heft.: P. Mader: Stadt Amberg. iv, 207 pp.; 128 figs.; 11 pls.; plan. 8vo. Munich, 1909, Oldenbourg. —— **Kunstdenkmäler der Prov. Brandenburg**. I. Band. 2 Heft. —— **P. Eichholz, F. Solger, W. Spatz**: Die Kunstdenkmäler des Kreises Ostprignitz. Unter Schriftleitung von **G. Buttner**. Berlin, 1909, Vossische Buchhandlung. ix, li, 312 pp.; 375 figs.; 4 pls.; 3 maps. 8vo. —— **Kunstdenkmäler der Provinz Hannover**. V. Band. 9 Heft. Reg.-Bez. Stadt. 1: Die Kreise Verden, Rottenburg und

Zeven. Bearb. von **H. Siebern, C. Wallmann** und **G. Meyer**. Hannover, 1909, Schulze. xiv, 228 pp.; 23 pls.; 149 figs. 8vo. —— **Die Kunst und Altertums-Denkmäler** im Königr. Württemberg. Herausg. von E. Gradmann. Inventar. 36–41 Lief. Donaukreis. Oberamt Biberach, bearb. von J. Baum und B. Pfeiffer. Esslingen, 1909, P. Neff. ii, 254 pp.; figs.; 20 pls.; map. 8vo.

G. Lafaye, Inventaire des mosaiques de la Gaule. Publié sous les auspices de l'Acad. des Inscr. et Belles-Lettres. Fasc. I. (Narbonnaise et Aquitaine). Paris, 1909, Leroux. ix, 162 pp. 8vo. —— **G. Lafaye, R. Pichou, Capitan E. Revillout, J. Bacot, A. Moret, Jane Dieulafoy**: Conférences faites au Musée Guimet. 289 pp.; ill. 18mo. —— **P. Lafond**, La Sculpture espagnole (Coll. "Bibliothèque de l'Enseignement des Beaux-Arts"). Paris, 1909, Picard. 336 pp.; ill. 8vo. —— **F. F. Leitschuh**, Einführung in die allgemeine Kunstgeschichte. Kempten, 1909, J. Kösel. xii, 326 pp.; 287 figs. 8vo. —— **F. P. Likhatcheff**, Matériaux pour l'histoire de l'ikonographie russe (Text in Russian and French). Paris, 1909, Picard. 14, 13 pp.; 210 and 199 pls.; 2 albums in fol. —— **A. Ludorff**, Die Bau- und Kunstdenkmäler von Westfalen. xxviii. Kreis Gelsenkirchen-Land. Mit geschichtl. Einleitung von Darpe (vi, 43 pp.; 17 figs.; 3 maps).— xxix: Kreis Gelsenkirchen-Stadt. Mit geschichtl. Einl. von Darpe. (vi, 40 pp.; 37 figs.; 10 maps).— xxx: Kreis Halle. Mit geschichtl. Einl. von Nitzsch (iv, 42 pp.; 35 pls., 3 maps). Münster, 1909. 4to. —— **H. Lüer** and **M. Creutz**, Geschichte der Metallkunst. 2. Bd. (and last). Kunstgeschichte der edlen Metalle. Bearb. von M. Creutz. Stuttgart, 1909, Enke. viii, 462 pp.; 401 figs. 8vo.

A. Maeterlinck, Le Genre satirique, fantastique et licencieux dans la sculpture flamande et wallonne. Paris, 1909, Schemit. 384 pp.; 276 figs. 8vo. —— **G. Mancini**, Cortona (Coll. "Italia artistica"). Bergamo, 1909, Istit. ital. d' arti graf. 166 pp.; 85 figs. 8vo. —— **Manuel d'art musulman**. T. I. L'architecture par **H. Saladin**. T. II. Les arts plastiques et industriels, par **G. Migeon**. Paris, 1909, Picard. xxiii, 596 and lxxxiii, 477 pp.; 420 and 376 figs. 8vo. 17 fr. per vol. —— **F. K. Martin**, A History of Oriental Carpets before 1800. London, 1909, Quaritch. viii, 152 pp.; 33 pls.; 393 figs. Fol. —— **E. Manceri**, Siracusa e la valle dell' Anapo (Coll. "Italia artistica"). Bergamo, 1909, Istit. ital. d' arti graf. 136 pp.; 180 figs. 8vo. —— **Meisterwerke der Kunst** aus Sachsen und Thüringen: Gemälde, Skulpturen, Schnitzaltare, etc. Herausg. von **O. Doering** und **G. Voes**. Magdeburg, 1909, Boeusch. 128 pls. Fol. —— **A. Meomartini**, Benevento (Coll. "Italia artistica"). Bergamo, 1909, Istit. ital. d' arti graf. 131 pp.; 144 figs. 8vo. —— **A. Messeri** and **A. Colzi**, Faenza nella storia e nell' arte. Faenza, 1909. 646 pp.; 16 pls. 4to. —— **M. Meurer**, Vergleichende Formenlehre des Ornamentes und der Pflanze. Berlin, 1909. 280 pls. Fol. M. 600. —— **G. Migeon**, Les Arts du tissu. Paris, 1909, Laurens. 416 pp.; 175 figs. 4to. See **Manuel de l'art musulman**. —— **Morgenlandische Motive**. IV Serie: Originalteppiche, Stoffe and Stickereien. Plauen, 1909, Stoll. p.; 20 pls. 4to. —— **O. Münsterberg**, Japanische Kunstgeschichte. Braunschweig, 1909, Westermann. 400 pp.; 10 pls.; 330 figs. M. 28. —— **Le Musée d'Anvers**. 50 héliogravures, avec introd. par **Pol de Mont**. Antwerp, 1909, G. Zazzarini. 17 pp.; 50 pls. Fol. —— **Le Musée des Arts decoratifs**. Le Métal: 1re partie: Le Fer par **L. Metman** et **H. D. Lecq des Tournelles**. Paris, 1909, Longuet. 44 pp.; 130 pls. Fol. —— **R. Muther**, Geschichte der Malerei. 3 Bd. Leipzig, 1909. 602 pp.; ill. 8vo. Complete 36 M.

R. Neugebauer and **J. Orendi**, Handbuch der orientalischen Teppichkunde. Mit einer Einführung von R. Graul. Leipzig, 1909, Hiersemann. xii, 246 pp.; 152 figs.; 29 pls.; map. 4to.

Oesterreichische Kunsttopographie. I. Band. Beiheft, Die Sammlungen des Schlosses Grafenegg, bearb. von **H. Tietze**. 104 pp.; 11 pls.; 114 figs. II. Band: Die Denkmäler der Stadt Wien (xi bis xxi Bezirk) bearb. von **H. Tietze**, mit Beiträgen von **H. Sitte**: xxxix, 554 pp.; 87 pls.; 625 figs.; map. 4to. Vienna, 1909,

Schroll. —— **Oesterreichische Privatsammlungen.** I. Band: Die Bronzen der Sammlung Guido von Rhò in Wien, herausg. von **E. W. Braun.** Vienna, 1909. Schroll & Co. 36 pp.; 51 pls.; 20 figs. M. 20. —— **Original und Reproduktion.** Zeitschrift für Kunsthandel und Kunstsammlungen. Herausg. von **H. Loose.** I. Band. I. Heft. Juli, 1909. (Monthly.) Leipzig, G. F. Schacht & Co. 56 pp.; pl. 8vo. —— **M. Osborn,** Berlin (Coll. "Berühmte Kunststätten"). Leipzig, 1909, Seemann. vii, 318 pp.; 179 figs. 8vo.

Picardie historique et monumentale, Arrondissement d'Abbeville et Canton de Crécy: notices par **R. Rodière, Ph. des Forts,** et l'abbé **Armand.** Canton de Moyenneville: notices par **H. Macqueron.** Canton d'Ailly-le-Haut-Clocher (1re partie): notices par **R. de Guyencourt** et **A. de Francqueville.** T. IV, nº. 2. Paris, 1909, Picard & fils. pp. 51–132; 24 pls.; figs.; plan. 4to. —— **J. Pictave,** Poitiers, ses monuments; son histoire. Poitiers, 1909, Imp. du "Courrier." 304 pp. 18mo. —— **H. Prenfont,** Caen et Bayeux (Coll. "Villes d'art célèbres"). Paris, 1909, Laurens. 156 pp.; 108 figs. 4to.

P. Quintero, Sillas de coro. Noticia de las mas notables que se conservan en España. Madrid, 1909, Hauser & Menet. 170 pp.; 40 pls.; 25 figs. 8vo.

H. Rachou, Le Musée de Toulouse. Peinture, sculpture. Sculpture II: Description des Vierges et Pietà. Paris, 1909, Picard. 51 pp.; ill. 4to. —— **C. Ranck,** Geschichte der Gartenkunst. Leipzig, 1909, Teubner. iv, 100 pp.; 41 figs. 8vo. M. 1. —— **Rarità dei musei di Torcello.** Fasc. 1. Venice, 1909, Istit. veneto d' arti graf. 32 pp.; ill. 8vo. —— **A. Rath,** Entwürfe von Grabkreuzen und Schrifttafel-Ständern aus Schmiedeeisen in allen Stilarten von der Gotik bis zur neuesten Formengebung. I Serie. Vienna, 1909, Schroll & Co. xii pp.; 69 pls. 4to. —— **F. de Roberto,** Randazzo e la valle dell' Alcantara (Coll. "Italia artistica"). Bergamo, 1909, Istit. ital. d' arti graf. 132 pp.; 148 figs. 8vo. —— **E. Rodocanachi,** Le Chateau Saint-Ange. Paris, 1909, Hachette. 298 pp.; 40 pls. 4to. —— **J. Roos & Nelly Ericksen,** Pisa (Coll. "Mediaeval Towns"). London, 1909, Dent. 407 pp.; 40 pls.; 2 maps. 8vo. —— **A. Rossi,** Tivoli (Coll. "Italia artistica"). Bergamo, 1909, Istit. ital. d' arti graf. 167 pp.; 66 figs. 8vo. —— **V. Roth,** Geschichte des deutschen Kunstgewerbes in Siebenbürgen (Coll. "Studien zur deutschen Kunstgeschichte"). Strassburg, 1909, Heitz. xv, 260 pp.; 33 pls. 8vo. —— **A. Roux,** Histoire de l'art. Préface de **E. Bertaux.** Paris, 1909, Delalain. xi, 440 pp.; 372 figs. 8vo.

A. Sainte-Marie-Perrin, Bâle, Berne et Genève (Coll. "Villes d'art célèbres"). Paris, 1909, Laurens. 148 pp.; 115 figs. 4to. —— **F. Sarre,** Erzeugnisse islamischer Kunst. II. Teil: Seldschukische Kleinkunst. Leipzig, 1909, Hiersemann. viii, 53 pp.; 25 pls.; 38 figs. 4to. M. 20. —— **C. Saunier,** Bordeaux (Coll. "Villes d'art célèbres"). Paris, 1909, Laurens. 148 pp.; 112 figs. 4to. —— **O. von Schleinitz,** Trier (Coll. "Berühmte Kunststätten"). Leipzig, 1909, Seemann. viii, 260 pp.; 201 figs. 8vo. —— **A. Schönermark,** Der Kruzifixus in der Bildenden Kunst (Coll. "Zur Kunstgeschichte des Auslandes"). Strassburg, 1909, Heitz. vi, 85 pp.; 100 figs. 8vo. —— **P. Schubring,** Hilfsbuch zur Kunstgeschichte, Heiligenlegenden, Mythologie, Technik, Zeittafeln. Berlin, 1909, Curtius. viii, 171 pp.; ill. 8vo. — Urbino. Leipzig, 1909, Klinkhardt & Biermann. viii, 118 pp.; 58 figs. 8vo. —— **P. Schumann,** Dresden (Coll. "Berühmte Kunststätten"). Leipzig, 1909, Seemann. viii, 351 pp.; 185 figs. 16mo. —— **E. Schuster,** Die Burgen und Schlösser Badens. 8 Lief. Karlsruhe, 1909, Gutsch. 4to. —— **Schweizerisches Künstler-Lexikon,** Red. von **C. Brun.** 8 Lief. Frauenfeld, 1909, Huber & Co. 8vo. —— **L. Simeoni,** Verona e provincia! Opera storico-artistica. Verona, 1909, Baroni. 550 pp.; 58 pls.; 2 maps. 8vo. —— **W. Steenhoff,** Amsterdam, Das Rijks-museum. (Coll. "Moderner Cicerone"). Stuttgart, 1909, Union. vii, 194 pp.; 105 figs.; plan. 16mo. —— **A. Stokes,** Hungary. London, 1909, A. & C. Black. xix, 320 pp.; 76 pls. 8vo. —— **Studien über christliche Denkmäler** herausg.

von J. Ficker. 5–6 Heft. **H. Rott**: Kleinasiatische Denkmäler aus Pisidien, Pamphylien, Kappadokien und Lykien. Leipzig, 1909, Weicher. 6 pls.; 130 figs.; map. M. 25.

W. Tesdorpf, Bilderatlas zur Einführung in die Kunstgeschichte. Esslingen, 1909, P. Neff. iv, 76 pp.; 324 figs. 4to. —— **L. Testi**, La storia della pittura veneziana. Vol. I. Le origini. Edinburgh, 1909, Schulze. 19 pls.; 312 figs. 8vo. 30*s*. —— **G. Tomassetti**, La Campagna Romana, antica, medioevale e moderna. Vol. I. Rome, 1909, Loescher. 400 pp.; 8 pls.; 100 figs. 24 fr. —— **Topographie** der historischen und Kunstdenkmäler im Königr. Böhmen von der Urzeit bis zum Anfange der xix. Jahrh. xxii–xxiv. Leipzig, 1909, Hiersemann. v, 139 pp.; 165 figs. 8vo. —— **Les Nouvelles Acquisitions** du Musée de sculpture comparée du Trocadéro. Moulages de sculptures depuis le XII^e^ siècle jusqu'au XIX^e^. IV^e^ série. Paris, 1909, Guérinet. 53 pls. 4to.

G. Vaccai, Pesaro (Coll. "Italia artistica"). Bergamo, 1909, Istit. ital. d'arti graf. 136 pp.; 176 figs. 8vo. —— **Verzeichnis der Bilderwerke** der Christlichen Epochen in den königl. Museen zu Berlin. IV. Bd. Die deutschen Bildwerke und die der anderen zisalpinen Länder. Bearb. von **W. Vöge**.

The Wallace Collection, Reproductions of 60 masterpieces. London, 1909, Cassell. 64 pp.; 60 figs. 16mo. —— **G. J. Witkowski**, L'art profane à l'église. Vol. II. Étranger. Edinburgh, 1909, Schulze. 594 ill.; 16 pls. 8vo. 12*s*. 6*d*. —— **A. von Wurzbach**, Niederländisches Künstlerlexikon. 17 Lief. Vienna, 1909. 8vo. M. 4.

Zentralblatt für Kunstwissenschaftlische Literatur und Bibliographie. Begründet als "Monatshefte für kunstwissenschaftliche Literatur," von E. Jaffé und E. Sachs. Herausg. und Red. G. Biermann. I. Jahrgang. I. Heft. Leipzig, 1909, Klinkhardt & Biermann. 33 pp. 8vo.

II. EARLY CHRISTIAN, BYZANTINE, AND MEDIAEVAL

Argier, Sarcophages du Moyen âge découverts à Saint-Martin-de-Ré, le 20 août, 1908. La Rochelle, 1909, impr. Noël. 11 pp.; ill. 8vo. —— **M. Aubert**, La Cathédrale Notre-Dame de Paris. Préf. par P. Vitry. Paris, 1909, Longuet. xvi, 168 pp.; 18 pls. 18mo.

M. Band, Les caractères hétérodoxes de l'art gothique. Geneva, 1909, Kündig. 96 pp. 8vo. —— **A. de Baudot et A. Perrault-Dabot**, Les Cathédrales de France. Fasc. 6 (and last). Paris, 1909, Laurens. 25 pls.; text; index. 4to. —— **E. Becker**, Das Quellwunder des Moses in der altchristlichen Kunst. (Coll. "Zur Kunstgeschichte des Auslandes.") Strassburg, 1909, Heitz. ix, 160 pp.; 7 pls. 8vo. —— **S. Beissel**, Geschichte der Verehrung Marias in Deutschland während des Mittelalters. Freiburg i./B, 1909, Herder. xii, 678 pp.; 292 figs. 8vo. —— **M. Besnier**, Les Catacombes de Rome. Paris, 1909, Leroux. 296 pp.; 20 pls. 18mo. 4 fr. —— **L. de Beylié**, La Kalaa des Beni-Hammad. Une capitale berbère de l'Afrique du nord au XI^e^ siècle. Paris, 1909, Leroux. 124 pp.; 39 pls.; figs. 8vo. 15 fr. —— **K. Biebrach**, Die holzgedeckten Franziskaner und Dominikanerkirchen in Italien und Toskana (Coll. "Beiträge zur Bauwissenschaft"). Berlin, 1909, Wasmuth. vi, 71 pp.; ill. 8vo. —— **Boissonot**, La cathédrale de Tours. Histoire et description. Tours, 1909, Tridou. 112 pp.; 11 pls. 16mo. —— **S. de Bouard**, Die Katakomben von Gaëta. Heiligenstadt, 1909. 5 figs. 4.75 fr.

Catalogue of the ivory carvings of the Christian era. . . . in the Department of British and mediaeval antiquities and ethnography of the British Museum, by **O. M. Dalton**. London, 1909, British Museum. li, 193 pp.; figs.; 125 pls. 4to. —— **L. Cloquet**, Eléments d'iconographie chrétienne. Types symboliques. Lille, 1909, Desclée, de Brouwer & Cie. 391 pp.; ill. 8vo. —— **N. M. Clougher**, The Cathedrals of England and Wales. I: Northern Cathedrals (68 pp.; 60 figs.). II: Southern Cathedrals (11 pp.; 60 figs.). London, 1909, Gowans & Gray. —— **Codices e Vaticanis selecti Phototypice expressi**. Vol. X: Le miniature della Topografia cristiana di Cosma Indicopleuste. Codice Vat. Greco 699, con introd. di Mons. **C. Storn-**

aiolo. Milan, 1909, Hoepli. 52 pp.; 65 pls. Fol. —— **A. K. Coomaraswamy**, Mediaeval Sinhalese Art. London, 1909. 4to: M. 85.

E. H. Day, Gothic Architecture in England. London, 1909, Mowbray. 172 pp.; 40 figs. 16mo.

J. Ficker, Altchristliche Denkmäler und Anfänge des Christentums im Rheingebiet. Strassburg, 1909, J. H. E. Heitz. 30 pp. 8vo. M. 1.20. —— **E. de Franciade**, La Cathédrale de Saint-Denis et ses tombes royales, Guide du visiteur. Saint-Denis, 1909. 69 pp.; ill. 18mo. —— **Frühchristliche und mittelalterliche Elfenbeinwerke** in photogr. Nachbildung herausg. von **H. Graeven**. I. Serie: Englische Sammlungen (71 pls. with text). — II. Series: Italienische Sammlungen (80 pls. with text). Göttingen, 1909, Archaeolog. Institut. 4to.

G. Gouvy, Essai sur l'époque barbare dans la Marne. Le cimitière franc de la justice de Hans (Marne). ("Les Etapes de l'Humanité," Vol. I: fasc. 3.) Nancy, 1909, Coubé. Ill. 4to. —— **C. Gurlitt**, Die Baukunst Konstantinopels. 3. Lief. Berlin, 1909, Wasmuth. 8 pp.; 25 pls.; figs. Fol.

R. Hartmann, Der Felsendom in Jerusalem und seine Geschichte (Coll. "Zur Kunstgeschichte des Auslandes"). Strassburg, 1909, Heitz. viii, 73 pp.; 5 pls. 8vo. —— **A. Haupt**, Die älteste Kunst, insbesondere die Baukunst der Germanen, von der Völkerwanderung bis zu Karl dem Grossen. Leipzig, 1909, Degener. viii, 289 pp.; 50 pls.; 190 figs. 8vo. 27 fr. —— **S. Heath**, The Romance of Symbolism and its Relations to Church Ornaments and Architecture. London, 1909, Griffiths. 254 pp.; ill. 4to. —— **H. Holtzinger**, Altchristliche und byzantinische Baukunst. 3d ed. Leipzig, 1909, A. Kröner. 176 pp.; 6 pls.; 280 figs. 8vo.

H. H. Josten, Neue Studien zur Evangelienhandschrift No. 18 ("Des heil. Bernward Evangelienbuch") im Domschatze zu Hildersheim (Coll. "Studien zur deutschen Kunstgeschichte"). Strassburg, 1909, Heitz. xiii, 93 pp.; 16 pls.; fig. 8vo.

M. Kemmerich, Die frühmittelalterliche Porträtplastik in Deutschland bis zum Ende des xiii. Jahrh. Leipzig, 1909, Klinkhardt & Biermann. viii, 253 pp.; 112 figs. 8vo.

V. Lamperez y Romea, Historia de la arquitectura cristiana española en la Edad Media, según el estudio de los elementos y los monumentos. Tomo II. Madrid, 1909, Balso & Co. 670 pp.; 12 pls.; 625 figs. Fol. £2. 8*s*. 6*d*. —— **Ph. Lauer**, Le Trésor du Sancta Sanctorum. Paris, 1909, Leroux. Ill. 4to. 40 fr. —— **R. Lemaire**, Les origines du style gothique en Brabant. 1re partie: L'architecture romane. Brussels, 1909, Vromant. 320 pp.; 200 figs. 8vo. —— **J. Lessing** and **M. Creutz**, Wandteppiche und Decken des Mittelalters in Deutschland. 4 Lief. Berlin, 1909, Wasmuth. 10 pls. Fol.

E. Mâle, L'art religieux de la fin du moyen âge en France. Étude sur l'iconographie du moyen âge et sur ses sources d'inspiration. Paris, 1909, Colin. xii, 559 pp.; 250 figs. 4to. 25 fr. —— **C. Martin**, L'art romane en France. L'architecture et la decoration. Livr. 2–4 (each 16 pls.). Paris, 1909, Eggimann. Fol. —— **O. Marucchi**, Esame di un opuscolo di Mons. G. Wilpert risguardante alcuni miei studi sulle catacombe Romane. Rome, 1909, Spithöver. 94 pp.; 10 figs. 8vo. —— **R. Merlet**, La Cathédrale de Chartres. Paris, 1909, Laurens. 100 pp.; 38 figs; 2 maps. 8vo. —— **G. A. T. Middleton**, Engiish Church Architecture from the Earliest Times to the Reformation. London, 1909, Griffiths. 118 pp.; ill. 8vo. —— **H. Moris**, L'Abbaye de Sérins, Histoire et monuments. Paris, 1909, Plon-Nourrit, Champion & Co. xix, 429 pp.; 40 figs.; map. 8vo. —— **A. Mundt**, Die Erztaufen Norddeutschlands von der Mitte des xiii. bis zur Mitte der xiv. Jahrh. (Coll. "Kunstwissenschaftliche Studien"). Leipzig, 1909, Klinkhardt & Biermann. vi, 90 pp.; 37 pls. 8vo. —— **A. Mouñoz**, Studi d' Arte medioevale. Rome, 1909, W. Modes. 113 pp.; 16 pls. 8vo.

Elizabeth Robins Pennell, French Cathedrals, Monasteries, and Abbeys, and Sacred Sites of France. London, 1909, Fisher Unwin. 424 pp.; 183 figs. 8vo. 20*s*. —— **C. Porée**, L'Abbaye de Vézelay. Paris,

1909, Laurens. 96 pp.; 39 figs.; plan. 16mo. —— **A. K. Porter**, Mediaeval Architecture. 2 vols. London, 1909, Botsford. 500, 514 pp. 8vo. £3. 3*s*. —— **Puig y Codafalch, A. Falquera**, and **J. Goday y Casals**: L'arquitectura romanica catalunya. Vol. I. Barcelona, 1909, Inst. d'estudis catalans. 471 pp.; ill. 4to. M. 26.

H. Reimers, Die rheinischen Chorgestühle der Frühgotik. Strassburg, 1909, Heitz. x, 90 pp.; 29 pls. 8vo. —— **S. F. H. Robinson**, Celtic illuminative art in the Gospel books of Durrow, Lindesfarne, and Kells. London, 1909. Hodges & Figgis. 4to. —— **C. Roessler**, L'art celtique avant et après Colomban. Paris, 1909, Foulard. xii, 112 pp.; 8 pls.; 44 figs. 8vo. —— **Roma Sotterranea Cristiana**, Nuova Serie. Tomo I: Monumenti del cimitero di Domitilla sulla via Ardestina descritti da **Orazio Marruchi**. Fasc. 1. Rome, 1909, Spithöver. 110 pp.; 25 pls. in atlas. 4to. —— **A. Rüdell**, Die Kahrie-Dschamisi in Constantinopel. Berlin, 1909, Wasmuth. iv, 24 pp.; 31 pls.; figs. Fol. M. 60.

M. Sauerlandt, Deutsche Plastik des Mittelalters. Düsseldorf, 1909, Langeinesche. xxxii, 96 pp.; ill. 8vo. M. 1. 80. —— **L. Simeoni**, La Basilica di San Zeno in Verona: ricerche e documenti nuovi. Verona, 1909, Baroni. 88 pp.; 26 pls. 8vo. —— **F. M. Simpson**, A History of Architectural Development. Vol. II.: Mediaeval. London, 1909, Longmans. 420 pp.; ill. 8vo. 21*s*. —— **Speculum humanae salvationis**, Kritische Ausgabe, Übersetzung von **Jean Mielot** (1448). Die Quellen des Speculums und seine Bedeutung in der Ikonographie besonders in der elsässischen Kunst des xiv. Jahrh. Mit der Wiedergabe in Lichtdruck der Schlettstadter Handschrift, etc. etc. . . . von **J. Lutz** und **P. Perdrizet**. 2 vols. Leipzig, 1909, Beck. xix, 344 pp.; 99 figs.; 140 pls. in album. 4to. M. 120. —— **H. Stein**, Les architectes des cathédrales gothiques (Coll. "Les grands artistes"). Paris, 1909, Laurens. 128 pp.; 42 pls. 8vo. —— **I. B. Superio**, L'architettura sacra in Bologna nei secoli xiii e xiv. Bologna, 1909, Zanichelli. 163 pp.; 13 figs. 8vo. —— **L. von Sybel**, Christliche Antike. Einführungen in die altchristliche Kunst. II: Plastik, Architektur und Malerei. Marburg, 1909, Elwert. viii, 341 pp.; 4 pls.; 99 figs. 8vo. M. 8.50.

J. Wilpert Die Papstgräber und die Cäciliengruft in der Katakombe des heiligen Kallistus. Freiburg i./B., 1909, Herder. xiv, 109 pp.; 9 pls.; 70 figs. Fol.

III. RENAISSANCE

The Albertina, Drawings of the Old Masters. Ed. by Dr. S. Meder. 12 vols. Edinburgh, 1909, Schulze & Co. Each vol. 120 pls. 4to. £30. —— **S. Austin**, The History of Engraving from its inception to the time of Thomas Bewick. London, 1909, Laurie. ix, 200 pp.; 18 figs. 8vo. —— **Die Architektur der Renaissance in Toscana**. Nach den Aufnahmen der Gesellschaft San Giorgio in Florenz herausg., etc., von **Stegmann** und **H. von Geymüller**, Registerband. Munich, 1909, Bruckmann. viii, 102 pp. 8vo.

R. van Bastelaer, Les Estampes de Peter Brueghel l'ancien. Brussels, 1909, G. van Oest & Co. 70 pp.; 135 pls. 4to. 20 fr. —— **L. Battifol**, Le siècle de la Renaissance. Paris, 1909, Hachette. v, 419 pp. 8vo. —— **Baukunst und dekorative Skulptur der Renaissance**. Mit Einl. von **P. Klopfer**. Stuttgart, 1909, Hoffmann. 225 pp.; 7 figs. with text. 4to. —— **H. Bayley**, A New Light on the Renaissance, displayed in contemporary emblems. London, 1909. 278 pp. 8vo. 17*s*. —— **W. Becker**, Rembrandt als Dichter. Eine Untersuchung über das Poetische in den biblischen Darstellungen Rembrandts. Leipzig, 1909, Klinkhardt & Biermann. x, 162 pp.; 20 pls. 8vo. —— **L. Beldrami, F. Bottazzi, A. Conti, B. Croce, I. Del Lungo, A. Favaro, J. Péladan, M. Reymond, E. Solmi, V. Spinazzola**, Leonardo da Vinci: conferenze fiorentine. Milan, 1909, Fratelli Trevis. 357 pp.; 30 pls. 8vo. —— **T. Bensa**, La Peinture en Basse-Provence à Nice et en Ligurie depuis le commencement du XIV^e^ siècle jusqu'au milieu du XVI^e^ siècle. Cannes, 1909, Guiglion. viii, 178 pp.; fig. 4to. —— **A. Bernard**, The Life and Work of

Geofrey Tory, painter and engraver. (Limited to 350 copies.) Boston and New York, 1909, Houghton Mifflin Co. c, 350 pp. 4to. $37.50. —— **A. de Beruete y Moret**, The School of Madrid. London, 1909, Duckworth. 288 pp.; 47 figs. 8vo. — Velasquez. Mit einem Vorwort von Léon Bonnat. Deutsche Ausgabe von V. von Loga. Berlin, 1909, Photogr. Gesellschaft. 102 pp.; 64 pls. Fol. —— **La Bible de Rembrandt**, Contenant les récits de l'Ancien et du Nouveau Testament que Rembrandt illustra par le pinceau, le burin, et le crayon. 182 reproductions, choisies et commentées par **C. Hofstede de Groot**. Livr. 4–9. Amsterdam, 1909, Scheltema & Holkema. Ill. Fol. —— **Bibliothèque Nationale**. Dép. des MSS. Psautier de Paul III. Reprod. des peintures et des initiales du MS. latin 8880 de la Bibl. Nat. précédée d'un essai sur le peintre et le copiste du psautier, par **L. Dorez**. Paris, 1909, Berthaud. 93 pp.; 33 pls. Fol. —— **Bibliothèque Imp. et Royale** de la Cour de Vienne. Hortulus animae. Cod. Bibl. Pal. Vindob. 2706. Reproductions photoméca-niques, . . . publiées avec une préface par le comte **P. Durrieu** et des notices de **F. Dornhöffer**. Livr. 5–7. (Eng. ed. under title: Hortulus Animae, The Garden of the Soul.) Frankfurt a/M., 1909, Baer & Co. 224 pp.; 30 pls. in color. 4to. —— **Le Boccace de Munich**. Reproduction des 91 miniatures. Etude hist. et crit. et explication détaillée des planches par le comte **P. Durrieu**. Munich, 1909, Rosenthal. 130 pp.; 30 pls. 4to. 125 fr. —— **F. Bock**, Matthias Grünewald. I. Teil. Munich, 1909, Callwey. viii, 126 pp.; 29 figs.; 19 pls. 8vo. —— **H. Bohatta**, Bibliographie des Livres d'Heures (Horae B. M. V.), Officia. Hortuli animae, Coronae B. M. V., Rosaria et Cursus B. M. V. des 15. und 16. Jahrh. Vienna, 1909, Gilhofer & Rauschburg. 77 pp. 8vo. —— **Mary L. Bonnor**, Botticelli. London, 1909, Methuen. ix, 184 pp.; 33 figs. 8vo. —— **T. Borenius**, The Painters of Vicenza, 1480–1550. London, 1909, Chatto & Windus. 260 pp. 8vo. —— **Das Breviarium Grimani** in der Bibliothek von San Marco in Venedig. Vollständige photogr. Reprod. herausg. durch **Scato de Vries** und **S. Morpurgo**. 10. Lief. (French ed. entitled "Le Bréviaire Grimain".) Leipzig, 1909, Hiersemann. 130 pls. Fol. —— **S. Brinton**, The Renaissance in Italian Art. Part III. London, 1909, Fairbairns. 149 pp.; 26 figs. 8vo. —— **H. Brising**, Quentin Matsys. Essai sur l'origine de l'italianisme dans l'art des Pays-Bas. Upsala, 1909. 157 pp. 8vo. M. 6. —— **H. Brockhaus**, Michelangelo und die Medici-Kapelle. Leipzig, 1909, Brockhaus. viii, 118 pp.; 35 figs. 8vo. —— **M. W. Brockwell**, The National Gallery. Lewis Bequest. With pref. by Sir Chas. Halroyd. London, 1909, G. Allen & Sons. xxxv, 196 pp.; 30 pls.; plan. 8vo. —— **Bunte Blätter aus aller Welt**, pls. 17–28. Dresden, 1909, Römmler & Jonas. 4to.

M. Carmichael, Francia's Masterpiece. An essay on the beginnings of the Immaculate Conception in Art. London, 1909, Paul. 202 pp.; 8vo. 5*s*. —— **Catalogue raisonné de la Collection Martin le Roy**. Fasc. 5: Peintures. Par **P. Leprieur** et **A. Pératé**. Miniatures et Dessins, par **P.- A. Lemoisne**. Paris, 1909, Foulard. 189 pp.; 40 pls. 4to. —— **Le Chateau de Versailles**, Architecture et decorations. Livr. 10. Paris, 1909, Libr. centrale des B.- A. Pls. 183–200. Fol. —— **Les Chefs-d'œuvre de Dürer** (1471–1528). London, 1909, Gowans & Gray. 66 pp.; 60 figs. 18mo. (In same format, volumes on Gainsborough, Goya, Greuze, Lotto, Luini, Michelangelo, Perugino.) —— **G. Clausse**, Les Sforza et les arts en Milanaio, 1450–1530. Paris, 1909, Leroux. 524 pp.; ill. 8vo. 15 fr. —— **A. Corkran**, The National Gallery. London, 1909, Gardner Darton. xi, 234 pp.; ill. 8vo. —— **R. Corwegh**, Donatellos Sängerkanzel im Dom zu Florenz. Berlin, 1909, Cassirer. 58 pp. 8vo. —— **Cronicques et Conquestes de Charlemaine**. Reproduction des 105 miniatures de Jean le Tavernier, d'Audenarde (1460), par **J. van den Gheyn, S. J.** Brussels, 1909, Vromant. 24 pp.; 105 pls. 8vo, —— **Crowe and Cavalcaselle**, A History of Painting in Italy. Vol. III: Umbria, Florence and Siena. Edit. by Langton Douglas. London, 1909, Murray. 310 pp.; 41 figs. 8vo. —— **E. M. Cyr**, Story of Three Great Artists: Raphael,

Michael Angelo, Leonardo da Vinci. Boston, 1909, Ginn & Co. viii, 204 pp.; ill. 8vo.

G. S. Davies, Ghirlandaio. London, 1909, Methuen. xii, 180 pp.; 50 pls. 8vo. — Michael Angelo. London, 1909, Methuen. xvii, 228 pp.; 126 figs. 8vo. 17*s*. —— **P. Dengel, M. Dvorak, H. Egger**, Der Palazzo di Venezia in Rom. Vienna, 1909, Malato. viii, 177 pp.; 84 figs.; 35 pls. Fol. M. 200. —— **Dessins du Musée du Louvre.** Grands maîtres de l'école italienne. Séries IV, V, VI, et VII (each 50 pls.). Florence, 1909, Alinari. 4to. —— **E. Dillon**, Rubens. London, 1909, Methuen. xxiv, 250 pp.; 484 pls. 8vo. —— **Documents** en partie inédits sur les Clouet, peintres du roi de 1522 à 1572, et sur plusieurs peintres de leur époque, publiés avec une introd. et annotés par **Th. Courtaux.** Paris, 1909. 43 pp. 16mo. —— **The Dowdeswell Chart**, Chronological Chart of Artists of the Dutch, Flemish, French, German, Spanish, and British Schools of painting from 1350 to 1800. London, 1909, Dowdeswell. —— **F. Downman**, Great English Painters. London, 1909, Richards. 294 pp.; ill. 8vo. —— **Albrecht Dürer**, Die heimlich Offenbarung Johannis, 16 Holzschnitten. Mit einer Einl. und Text von **M. Escherich.** Berlin, 1909, Fischer & Franke. 31 pp.; 16 pls. Fol. —— **Il Duomo di Firenze**, Documenti sulla decorazione della chiesa e del campanile tratti dall' archivio dell' opera, per cura di **G. Vozzi.** Parti I–IX. Berlin, 1909, Cassirer. cxxxvii, 291 pp.; 89 figs. 4to —— **E. Durand-Gréville**, Hubert and Jean Van Eyck. Brussels, 1909, G. van Oest. 185 pp.; 82 figs. 4to. 20 fr.

M. Ermers, Die Architekturen Raffaels in seinen Fresken, Tafelbildern und Teppichen (Coll. "Zur Kunstgeschichte des Auslandes"). Strassburg, 1909, Heitz. x, 107 pp.; 17 pls. 8vo.

Constance J. Ffoulkes and R. Marucchi, Vincenzo Foppa of Brescia, founder of the Lombard School. His Life and Work. London, 1909, Lane. xxii, 421 pp.; ill. 8vo. —— **Fiérens-Gevaert**, La Peinture en Belgique: Musées, Collections, Eglises, etc. Les Primitifs flamands. Brussels, 1909, G. van Oest & Co. pp. 91–175; pls. lxiii–cxxix. 4to. 5 fr. — La Renaissance septentrionale et les premiers maîtres des Flandres. Brussels, 1909, G. van Oest & Co. 82 figs.; 24 pl. 8vo. 12 fr. —— **O. Fischer**, Die altdeutsche Malerei in Salzburg (Coll. "Kunstgeschichtlichen Monographien"). Leipzig, 1909, Hiersemann. 225 pp.; 25 pls. 8vo. —— **E. Flechsig**, Sächsische Bildnerei und Malerei von 14. Jahrh. bis zur Reformation. I. Lief: Leipzig. Leipzig, 1909, Klinkhardt & Biermann. 8 pp.; 41 pls. Fol. —— **A. Fontainas**, Frans Hals (Coll. "Les grands artistes"). Paris, 1909, Laurens. 126 pp.; 24 figs. 8vo. —— **J. J. Foster**, Chats on Old Miniatures. London, 1909, Fisher Unwin. 374 pp.; 116 figs. 8vo. 5*s*. —— **J. de Foville**, Pisanello et les médailleurs Italiens (Coll. "Les grands artistes.") 128 pp.; 24 figs. 8vo. —— **French Chateaux and Gardens** in the XVIIth century. A series of reproductions of contemporary drawings by **Jacques Audrouet Du Cerceau.** London, 1909, Botsford. xiii, 37 pp.; 30 figs.; 27 pls. Fol. —— **Elsa Fröhlicher**, Die Porträtkunst Hans Holbeins des Jüngeren und ihr Einflusz auf die schweizerische Bildnismalerei in XVI Jahrh. (Coll. "Studien zur deutschen Kunstgeschichte"). Strassburg, 1909, Heitz. xii, 85 pp.; 27 pls. 8vo.

Garner and Stratton, The Domestic Architecture of England during the Tudor Period. Part II. London, 1909, Botsford. pp. 63–108; 65 pls.; figs. Fol. —— **C. Gebhardt**, Die Anfänge der Tafelmalerei in Nürnberg (Coll. "Studien zur deutschen Kunstgeschichte"). Strassburg, 1909, Heitz. ix, 203 pp.; 34 pls. 8vo. —— **E. Gebhart**, Michel Ange sculpteur et peintre. Paris, 1909, Mauzi, Joyant & Co. 85 pp.; 70 figs.; pls. Fol. —— **M. Geisberg**, Die Anfänge des deutschen Kupferstiches und der Meister E. S. Leipzig, 1909, Klinkhardt & Biermann. vii, 132 pp.; 71 pls. 8vo. —— **V. Goloubew**, Les Dessins de Jacopo Bellini au Louvre et au British Museum. 2 vols. Introd. and descriptive text. Brussels, 1909, G. van Oest & Co. 300 pls. 150 fr. —— **G. Gronau**, Die Künstlerfamilie Bellini (Coll. "Künstler-Monographien"). Bielefeld, 1909, Vel-

hagen & Klasing. 134 pp.; 108 figs. 8vo.

Handzeichnungen alter Meister aus der Albertina und anderen Sammlungen. Herausg. von **J. Meder**. Gen.-Register zu Bd. I–XII. Vienna, 1909, Schenk. 13 pp. 4to. —— **Handzeichnungen alter Meister** der holländischen Schule. VII. Serie. 2. Lief. Haarlem, 1909, Kleinmann. 8 pls. 4to. M. 4. —— **Handzeichnungen Alter Meister** im Städelschen Kunstinstitut. 2–3 Lief (each fasc. 10 pls.). Frankfurt a/M., 1909. Städelscher Kunstinstitut. Fol. —— **Handzeichnungen Michelagniolo Buonaroti**. Herausg. von **K. Frey**, 12–18 Lief (each 10 pls. with 6 pp. of text). Berlin, 1909, Bard. 4to. —— **E. Heidrich**, Die altdeutsche Malerei. Jena, 1909, Diederichs. 276 pp.; 200 figs. 8vo. — Dürer und die Reformation. Leipzig, 1909, Klinkhardt & Biermann. xi, 82 pp.; pl. 8vo. —— **Histoire de l'art** depuis les premiers temps chrétiens jusqu'à nos jours. Ouvrage publié sous la direction de **A. Michel**. T. III, 2e partie. Les Débuts de la Renaissance [par M. Reymond, A. Michel, A. Pératé, E. Bertaux, G. Migeon, E. Babelon, O. von Falke, G. Millet]. Paris, 1909, Colin. pp. 465–975; 291 figs.; 7 pls. 8vo. —— **Historical Portraits**, Richard II to Henry Wriothesley, 1400–1600. The lives by **C. R. L. Fletcher**. The Portraits chosen by **Emery Walker**. With introd. on history of portraiture in England. Oxford, 1909, Clarendon Press. 222 pp.; 103 figs. 4to. —— **J. Hoffmann**, Baukunst und dekorative Skulptur der Renaissance in Deutschland. Einl. von P. Klopfer (Coll. "Bauformen-Bibliothek"). Stuttgart, 1909, J. Hoffmann. 4to. —— **T. Hofmann**, Raffael in seiner Bedeutung als Architekt. Bd. II: Raffaels Werdegang als Architekt, Raffaels Besetzungen in Rome. Leipzig, 1909, Gilbers. 149 pp.; 60 pls.; 46 figs. Fol. —— **C. Hofstede de Groot**, Catalogue raisonné of the works of the most eminent Dutch painters of the 17th century, based on the work of John Smith. Transl. and edited by **E. C. Hawke**. Vol. II. London, 1909, Macmillan. 8vo. —— **Hans Holbein der Jüngere**, Handzeichnungen. Herausg. von **P. Ganz**. Berlin, 1909, Bard. 74 pp.; 50 pls. 8vo. —— **Holzschnitte deutscher Meister** aus der Blütezeit der Holzschneidekunst (I. Hälfte des 16. Jahrh.). Mit Einl. und Text von **S. Rüttgers**. Berlin, 1909, Fischer & Franke. vi pp.; 21 pls. 4to.

Illustrierte Geschichte des Kunstgewerbes. II. Bd.: Das Kunstgewerbe in Barock, Rokoko, Louis XVI, Empire und neuester Zeit, im Gebiete des Islams und in Ostasien, von **E. W. Braun**, **M. Preger**, **J. Folnesics**, **O. Künsmel**, and **G. Lehnert**. Berlin, 1909, Oldenbourg. viii, 896 pp.; 98 figs.; 123 pls. 8vo. —— **Inkunabeln** der deutschen und niederländischen Radierung. Herausg. von G. Pauli. Berlin, 1909, Cassirer. 26 pls. 4to. —— **Inventaire générale** des dessins du Musée du Louvre et du Musée de Versailles, par **P. Marcel** et **J. Guiffrey**, École française, IIIe vol. (Collat-Corneille Michel II). Paris, 1909, Eggimann. xiv, 143 pp.; 705 figs. 4to.

C. Justi, Michelangelo. Neue Beiträge zur Erklärung seiner Werke. Berlin, 1909, Grote. vii, 448 pp.; 41 pls. 8vo. —— **L. Justi**, Dürers Dresdener Altar. Leipzig, 1909, Seemann. 7 figs. M. 1.50. — Giorgione. 2 vols. Berlin, 1909, Bard. 367–42 pp.; 64 pls. 8vo.

Die Kleinmeister, Ein Auswahl aus dem Werk der deutschen Kupferstiche nach Dürer. Berlin, 1909, Fischer & Franke. 8 pp.; 34 pls. 8vo.

G. Lafenestre, La Vie et l'Œuvre de Titien. Paris, 1909, Hachette. x, 315 pp. 16mo. —— **Légende de Saint Denis**, Reprod. des miniatures du Ms. original présenté en 1317 au roi Philippe le Long. Introd. et notice par **H. Martin**. Paris, 1909, Champion. 63 pp.; 81 pls. 4to. —— **G. Leidinger**, Die Einzel-Metallschnitte (Schrotblätter) des XV. Jahrh. in der K. Hof- und Staatsbibliothek zu München. Strassburg, 1909, Heitz. 23 pp.; 45 pls. 4to. —— **Ludwig et Molmenti**, Vittore Carpaccio, la vie et l'œuvre du peintre. Paris, 1909. Ill. 8vo. 50 fr.

H. Martin, Les Peintres de manuscrits et la Miniature en France (Coll. "Les grands artistes").

Paris, 1909, Laurens. 127 pp.; 36 figs. 8vo. —— **Memling**, Des Meisters Gemälde in 197 Abbildungen (Coll. "Klassiker der Kunst"). Herausg. von **K. Voll**. Stuttgart, 1909, Deutsche Verlags-Anstalt. xlv, 188 pp.; 197 figs. 8vo. —— **Hans Memling**, Ed. by **K. Voll**. Edinburgh, 1909, Schulze. 197 figs. 8vo. 7*s*. —— **A. Mengin**, Benozzo Gozzoli (Coll. "Maîtres de l'art"). Paris, 1909, Plon-Nourrit & Co. 113 pp.; 24 figs. 8vo. —— **The Menpes Series of Great Masters**. Facsimile reproductions in color. Nos. 28–37 in fol. (10 pls.). Nos. 51–69 in 4to (19 pls.). London, 1909, A. & C. Black. —— **E. W. Moes**, Frans Hals, Sa vie et son Œuvre. Brussels, 1909, G. van Oest & Co. 53 pls. 4to. 15 fr. —— **P. Molmenti**, Giovanni Battista Tiepolo. La sua vita e le sue opere. Milan, 1909, Hoepli. xii, 360 pp.; 350 figs.; 80 pls. 4to. M. 45. —— **W. Molsdorf**, Die Bedeutung Kölns für den Metallschnitt des 15. Jahrh. (Coll. "Studien zur deutschen Kunstgeschichte"). Strassburg, 1909, Heitz. 57 pp.; 15 pls.; 10 figs. 8vo. —— **M. Monmarché**, The Chateaux of the Loire (Coll. "Guides Joanne"). Paris, 1909, Hachette. vi, 136 pp.; maps, etc. 16mo.

Niederländische Landschaften. Eine Auswahl aus dem radierten Werk der niederländischen Maler-Radierer des 17. Jahrh. Berlin, 1909, Fischer & Franke. 6 pp.; 21 pls. 4to.

F. Ohmann, Architektur und Kunstgewerbe der Barockzeit des Rokoko und Empires aus Oesterreich-Ungarn. II. Serie. 1 Lief. Vienna, 1909, A. Schroll & Co. 24 pls. Fol. —— **A. P. Oppé**, Raphael. London, 1909, Methuen. xvi, 231 pp.; 201 pls. 8vo.

P. Pagliucchi, I castellani del castel Sant' Angelo di Roma, con documenti inediti. Vol. I, parte 2: I castellani vescovi (1464–1566). Rome, 1909, Loescher. 184 pp. 8vo. —— **Les Grands Palais** de France. Versailles, Le Palais. Introd. et notice par P. de Nolhac. Livr. 3–6 (each 16 pls.). Paris, 1909, Libr. centr. d'art et d'architecture. Fol. —— **Palast Architektur im Ober-Italien** und Toscana von XIII–XVIII. Jahrh. IV. Bd.: Verona, Vicenza, Mantua, Padua, Udine. Herausg. von **A. Haupt**. 3 Lief. Berlin, 1909, Wasmuth. 18 pls. Fol. —— **F. Pasquinelli**, Guida del raccoglitore e dell' amatore di stampe antiche. Parte I. Lucca, 1909, Guidotti. 124 pp.; 12 pls. 8vo. —— **Laura Pittoni**, Jacopo Sansovino scultore. Venice, 1909, Istit. Veneto d'arti graf. 439 pp.; 120 figs. 4to. —— **A. Pointer**, Die Werke des florentinischen Bildhauers Agostino d' Antonio di Duccio (Coll. "Zur Kunstgeschichte des Auslandes"). Strassburg, 1909, Heitz. xxi, 216 pp.; 22 pls. 8vo. M. 20. —— **F. Poppenberg**, Buchkunst (Coll. "Die Kunst"). Berlin, 1909, Marquardt & Co. 152 pp.; 6 pls.; figs. 16mo. —— **D. C. Preyer**, The Art of the Netherland Galleries. London, 1909, Bell & Sons. ix, 380 pp.; 47 pls. 8vo. —— **Les Primitifs flamands**. Fasc. 1–4. (Complete in 12 fasc.) Brussels, 1909, G. van Oest & Co. Each fasc. 16–24 pp. and 12–16 pls. 4 fr.

Raphaël. Paris, 1909, Lafitte & Co. 79 pp.; 8 pls. 8vo. —— **Raphael**. L'œuvre du maitre. Paris, 1909, Hachette. xxxiii, 246 pp.; 275 figs. 8vo. —— **L. Réau**, Peter Vischer et la sculpture franconienne du XV^e^ au XVI^e^ siècle. Paris, 1909, Plon-Nourrit & Co. 190 pp.; 24 figs. 8vo. —— **E. Reutsch**, Der Humor bei Rembrandt (Coll. "Studien zur deutschen Kunstgeschichte"). Strassburg, 1909, Heitz. 54 pp. 8vo. —— **E. Rodocanachi**, Le chateau Saint-Ange. Paris, 1909, Hachette. 4to. —— **M. Rooses**, Jacob Jordaens. Transl. from the Dutch by Eliz. C. Broers. London, 1909, Dent. 32 pls.; 140 figs. 8vo. —— **L. Rosenthal**, La Gravure (Coll. "Manuels d'histoire de l'art"). Paris, 1909, Laurens. 472 pp.; 174 figs. 8vo. —— **E. Ross**, The Wallace Collection and the Tate Gallery. London, 1909, Gardner Darton. vi, 209 pp.; ill. 8vo. —— **L. Rouart**, Albert Cuyp (Coll. "Grands artistes des Pays-Bas"). Brussels, 1909, G. van Oest & Co. 3.50 fr.

A. Schiaparelli, La Casa fiorentina e i suoi arredi, nei secoli XIV e XV. Vol. I. Florence, 1909, Sansoni. xxiv, 301 pp.; ill. 8vo. —— **R. Schmarsow**, Federigo Barocci, ein Begründer des Barockstils in der Malerei. Des XXVI. Bandes d.

Abh. d. phil.-hist. Klasse d. Kgl. Sächs. Ges. d. Wiss. No. IV. Leipzig, 1909, Teubner. 168 pp.; 13 pls. 8vo. M. 8. — Federigo Baroccis Zeichnungen. I. Die Zeichnungen in der Sammlung der Uffizen zu Florenz. Abh. Sächs. Ges. XXVI, No. V. Leipzig, 1909, Teubner. 40 pp. 8vo. M. 1.50. —— **F. Schmidt-Degener**, Adriaen Brouwer et son Evolution artistique. Brussels, 1909, G. van Oest & Co. 40 pls. 8vo. 3.50 fr. —— **W. L. Schreiber**, Basels Bedeutung für die Geschichte der Blockbücher (Coll. "Studien zur deutschen Kunstgeschichte"). Strassburg, 1909, Heitz. ix, 49 pp.; 5 pls. 8vo. —— **P. Schubring**, Die sixtinische Kapelle. Rom, 1909, Frank. 147 pp.; 138 figs. 8vo. —— **C. Schuchhardt**, Die Hannoverschen Bildhauer der Renaissance. Hannover, 1909, Hahnsche Buchhandlung. 177 pp.; 50 pls.; figs. 4to. M. 12. —— **L. Serra**, Domenico Zampieri detto il Domenichino. Rome, 1909, Casa editrice del Boll. d' Arte. vii, 131 pp.; 17 pls.; 56 figs. 4to. —— **W. von Seydlitz**, Leonardo da Vinci, der Wendepunkt der Renaissance. 2 vols. Berlin, 1909, J. Bard. 152 pp.; 63 figs. —— **L. Sighinolfi**, L' architettura Bentivolesca in Bologna ed il palazzo de Podestà. Bologna, 1909, Beltrami. 180 pp.; 8 pls.; figs. 8vo. —— **F. Stahl**, The Great English Masters. London, 1909, Fisher Unwin. 60 pp.; 52 figs. 4to. 5*s*.

H. Thode, Michelangelo und das Ende der Renaissance. 4. and 5. Bd.: Michelangelo. Kritische Untersuchungen über seine Werke. Berlin, 1909, Grote. xi, 544 pp.; ix, 565 pp. 8vo. M. 28. —— **F. Traugott Schulz**, Die Schroltblätter des Germanischen Nationalmuseums zu Nürnberg. Mit einem Vorwort von G. von Bezold. Strassburg, 1909, Heitz. 31 pp.; 31 pls. 4to.

Van Dyck, Des Meisters Gemälde in 537 Abbildungen. Herausg. von **E. Schaeffer**. Stuttgart, 1909, Deutsche Verlagsanstalt. xxxviii, 559 pp.; 537 figs. 8vo. —— **Velasquez**, Paris, 1909, Lafitte & Co. 79 pp.; 8 pls. 8vo.

O. Vitalini, Il sigillo dei cavalieri lauretani, opera di Benvenuto Cellini. Rome, 1909, tip. dell' Unione editrice. 14 pp. 8vo.

W. Weibel, Jesuitismus und Barokskulptur in Rom (Coll. "Zur Kunstgeschichte des Auslandes"). Strassburg, 1909, Heitz. viii, 120 pp.; 10 pls. 8vo. —— **F. Wolff**, Michael Pacher. 2 vols. Berlin, 1909–10, Stoedtner. 96 pls.; figs. Fol. M. 80.

Zeichnungen Alter Meister im Kupferstichkabinett der K. Museen zu Berlin. Lief. XXV–XXVII (each fasc. 10 pls.). Berlin, 1909, Grote. Fol. —— **K. Zoege von Manteuffel**, Die Gemälde und Zeichnungen des Antonio Pisano aus Verona. Halle, 1909. —— **E. Zucchini**, La facciata del palazzo del podestà dal secolo XV al XIX. Bologna, 1909, Beltrami. 50 pp.; 4 pls.; figs. 8vo. — Il Vignola a Bologna. Bologna, 1909. 64 pp.; ill. 8vo.